

SECOND LIVRE
DE CHANSONS À QUATRE
NICOLAS DUCHEMIN
1549

Ce friant œil qui tousjours estincelle

Le Gay hyer

ed. by Richard Freedman



NATIONAL
ENDOWMENT
FOR THE
HUMANITIES



Ricercar
Programme de recherches en musicologie



[17] Ce friant œil

Le Gay hyer

Superius

Contraténor

Ténor

Bassus

Ce fri - ant œil qui se - cre - te -

Un dard brus - lant se - cre - te -

Ce fri - ant œil qui tous - jours es -

Un dard brus - lant se - cre - te - ment

Ce fri - ant œil qui tous - jours

Un dard brus - lant se - cre - te -

4

tous - jours es - tin - cel - - - le, Et de cos - té à

- cre - te - ment nous ce - - - le Du quel noz coeurs à

es - - - tin - cel - - - le, Et de cos - té à de - my

- ment nous cel - - - le, Du - quel noz coeurs à l'im - pour -

- - - tin - cel - - - le, Et de cos - té à

- nous ce - - - le, Du - quel noz coeurs à

es - - - tin - cel - - - le, Et de cos - té à

- ment nous cel - - - le, Du - quel noz coeurs à

8

de - my nous re - gar - - - de,

l'im - pour - veu il dar - - - de,

nous re - gar - - - de,

veu il dar - - - de,

de - my nous re - gar - de,

l'im - pour - veu il dar -

de - my nous re - gar - de,

l'im - pour - veu il dar -

(1) minime in the source

12

2.

- de. Plus on se tient con - tre lui sur sa gar - -

- de. Plus on se tient con - tre lui sur sa gar - de, Plus

- de. Plus on se tient con - tre lui sur sa _____ gar -

- de. Plus on se tient con - tre lui sur sa gar -

17

- de, Plus il pe - net - tre, et plus fort il mar - ty - -

il pe - net - tre, et plus fort il mar - ty - - - - - re,

- de, Plus il pe - net - tre, et plus fort il mar - ty -

- de, Plus il pe - net - tre, et plus fort il mar - ty - re,

22

- re, et plus fort il mar - - - ty - re. Mais

et plus fort il mar - ty - re. Mais si un coup son re - gard

- - re, et plus fort il _____ mar - ty - re.

et plus fort il mar - ty - - - re. Mais si un

27

si un coup son re-gard il re - ti -

il re - ti - re Mais si un coup son re - gard il re -

Mais si un coup son re - gard il

coup son re - gard il re -

32

- re, Au coeur na - vré mort lan - gou - reu - se est seu -

- ti - re, Au coeur na - vré mort lan -

re - ti - re, Au coeur na - vré mort lan - gou - reu - se est

- ti - re, Au coeur na - vré

37

- re. Car il peut bien du mes - me

- gou - reu - se est seu - re. Car il peut bien du mes - me dard qu'il

seu - re. Car il peut bien du mes - me dard qu'il ty -

Car il peut bien du mes - me dard

42

dard qu'il ty - re Bles - ser à mort, à mort, à
 ty - re, Bles - ser à mort, Bles - ser à mort, à mort,
 - - - - - re Bles - ser à mort, Bles - ser à mort, Bles -
 qu'il ty - re Bles - ser à mort, Bles - ser à mort, Bles -

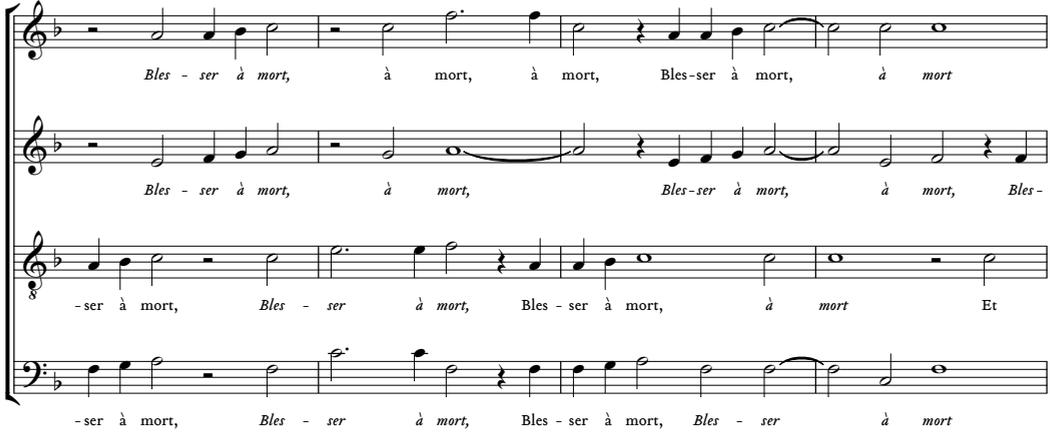
46

mort, Bles - ser à mort, à mort et gua - rir la bles - su -
 Bles - ser à mort, à mort, Bles - ser à mort, bles - ser à mort et gua - rir
 - ser à mort, à mort et gua - rir la bles - su - -
 - ser à mort, Bles - ser à mort et gua - rir la bles - su -

50

- - re, et gua - rir la bles - su - re, Bles - ser à mort,
 la bles - - su - - - - re, Bles - ser à mort, à mort,
 - - - - re, et gua - rir la bles - su - re, Bles -
 - re, et gua - rir la bles - su - re, Bles -

54



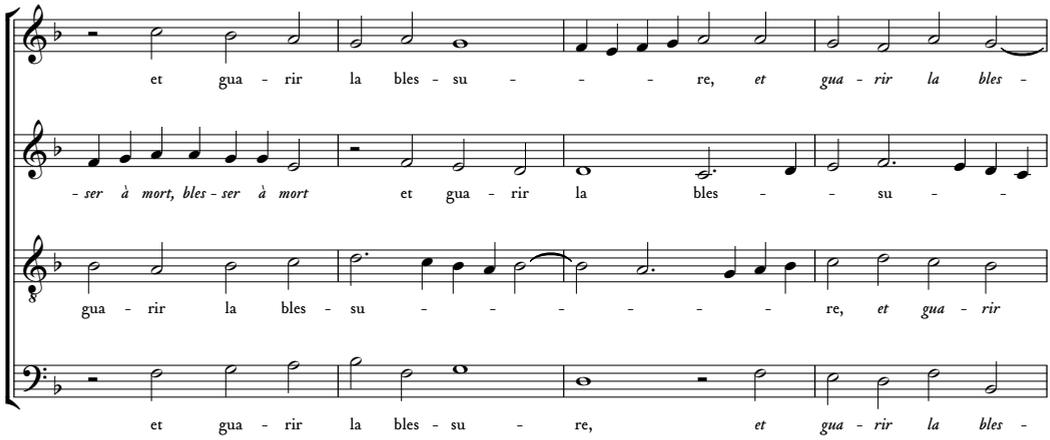
Bles - ser à mort, à mort, à mort, Bles-ser à mort, à mort

Bles - ser à mort, à mort, Bles-ser à mort, à mort, Bles-

- ser à mort, Bles - ser à mort, Bles - ser à mort, à mort Et

- ser à mort, Bles - ser à mort, Bles - ser à mort, Bles - ser à mort

58



et gua - rir la bles - su - - - re, et gua - rir la bles -

- ser à mort, bles - ser à mort et gua - rir la bles - - - su - -

gua - rir la bles - su - - - - - re, et gua - rir

et gua - rir la bles - su - - re, et gua - rir la bles -

62



- su - - - re.

- - - re.

la bles - su - - re.

- su - - - re.