

Du 22 au 26 Octobre 2012

Comité scientifique :

// Xavier Bisaro // David Fiala
// Richard Freedman // Philippe Vendrix

Conseillère en charge de l'école:
Jeanine Daubin

Lieu :

Centre d'études supérieures de la Renaissance
// 59, rue Néricault-Destouches, Tours

Intervenants :

Marc Busnel // Philippe Canguilhem //
Catherine Deutsch // Fabrice Fitch //
Richard Freedman // Magnus Williamson

Informations :

ricercar@univ-tours.fr
http://193.52.215.195/Ecole_thematique_3

LUNDI 22 OCTOBRE

12h30 - Déjeuner

14h-15h30 - Déroulement de la semaine //

Présentation du projet AVRIP (Atelier virtuel de restitution polyphonique) // État des chantiers de reconstitution

16h-17h30 - *Thesaurus* (I) : discussion générale

MARDI 23 OCTOBRE

9h-10h30 - *Les chansons de Du Chemin* // R. Freedman

11h-12h30 - Atelier « Chanson »

14h-15h30 - *Le Madrigal* // C. Deutsch

16h-17h30 - Atelier « Madrigal »

MERCREDI 24 OCTOBRE

9h-10h30 - *Messes et motets de la fin du xv^e siècle* // F. Fitch

11h-12h30 - Atelier « xv^e siècle »

14h-15h30 - *Thesaurus* (II) : discussion théorique

16h-17h30 - *Thesaurus* (III) : Mise en pratique

JEUDI 25 OCTOBRE

9h-10h30 - *Les œuvres lacunaires*

de John Sheppard († 1558) // M. Williamson

11h-12h30 - Atelier « Sheppard »

14h-15h30 - *Les enseignements du contrepoint improvisé* // Ph. Canguilhem

16h-17h30 - *Thesaurus* (IV)

VENDREDI 26 OCTOBRE

9h-10h30 - Bilan *Thesaurus*

11h-12h30 - Bilan École thématique

12h30-14h - Déjeuner

École thématique 3 du CNRS (UMR 7323)

Restituer la polyphonie lacunaire: enjeux, méthodologie et perspectives