

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
<TEI xmlns="http://www.tei-c.org/ns/1.0">
  <teiHeader>

    <fileDesc>
      <titleStmt>
        <title>Untitled Document </title>
        <author/>
      </titleStmt>
      <editionStmt>
        <edition>
          <date/>
        </edition>
      </editionStmt>

      <publicationStmt>
        <pubPlace>I'm just putting this in to make it validate, I think this would be
          locations from which we are working (Tours, Haverford, Chicago,
etc.)</pubPlace>

      </publicationStmt>

      <sourceDesc>
        <msDesc xml:id="DC01-ST">
          <msIdentifier>
            <settlement>City in which our print copy of Book 1, superius-tenor partbook
              is housed </settlement>
            <repository>Name of library in which our copy of Book 1, superius-tenor
              partbook is housed </repository>
            <idno>call # from that library </idno>
            <altIdentifier>
              <idno>RILM reference? </idno>
            </altIdentifier>
          </msIdentifier>
        </msDesc>
      </sourceDesc>
    </fileDesc>
  </teiHeader>
</TEI>
```

```

</msIdentifier>
<msContents>
  <msItemStruct>
    <bibl><title type="main">Premier livre contenant XXV chansons
      nouvelles </title><title type="sub">Premier livre contenant XXV
      chansons nouvelles à quatre parties en deux volumes, les
      meilleures et plus excellentes qu'on a peu choisir entre
      plusieurs non encore imprimées, par l'avis et jugement de bons
      et scavans musiciens. Superius et Tenor. </title><relatedItem
      xml:id ="DC01-CB">
        <bibl>Could put title and bibliographic info for the
          location of
            Contratenor-Bassus partbook here. Can explain that it's
            separated material and that it comes together with ST to
            make a set </bibl>
        </relatedItem></bibl>
      </msItemStruct>
    </msContents>
  </msDesc>

  <listWit>
    <witness xml:id="DC01-S">superius voice part of Premier livre. </witness>
    <witness xml:id="DC01-T">tenor voice part of Premier livre. </witness>
    <witness xml:id="DC01-C">contratenor part of Premier livre. </witness>
    <witness xml:id="DC01-B">bassus part of Premier livre. </witness>
  </listWit>

</sourceDesc>

</fileDesc>

<revisionDesc>

```

```

    <change>
      <name/>
      <date/>
    </change>
  </revisionDesc>

```

```
</teiHeader>
```

```
<text>
```

```
  <body>
```

```
    <div xml:id="DC0101" type="huitain" rhyme="ababbcbc" met="10">
```

```
      <lg>
```

```
        <l enjamb="yes">Qui souhaitez <app>
```

```
          <lem wit="#DC01-S #DC01-T #DC01-B" >avoir tout </lem>
```

```
          <rdg wit="#DC01-C">avoirtout</rdg>
```

```
        </app> le plaisir</l>
```

```
        <l enjamb="yes">Qu'un amy peult vouloir <app>
```

```
          <lem wit="#DC01-S #DC01-C #DC01-B" >honestement</lem>
```

```
          <rdg wit="#DC01-T">honestement</rdg>
```

```
        </app><app>
```

```
          <lem wit="#DC01-S #DC01-T #DC01-C" > </lem>
```

```
          <rdg wit="#DC01-B">,</rdg>
```

```
        </app></l>
```

```
        <l>Prenez exemple à mon chaste <app>
```

```
          <lem wit="#DC01-S #DC01-T #DC01-B" >desir</lem>
```

```
          <rdg wit="#DC01-C">desir,</rdg>
```

```
        </app></l>
```

```
        <l>Et vous mirez en mon contentement <app>
```

```
          <lem wit="#DC01-S #DC01-T #DC01-B" >.</lem>
```

```
          <rdg wit="#DC01-C"/>
```

```
        </app></l>
```

```
      </lg>
```

```

<lg>
  <l enjamb="yes">Mais qui voudroit audacieusement </l>
  <l enjamb="yes">Voler au<app>
    <lem wit="#DC01-T #DC01-C #DC01-B" >ciel</lem>
    <rdg wit="#DC01-S">ciel,</rdg>
  </app> ou mon amour se tient <app>
    <lem wit="#DC01-S #DC01-T #DC01-C" >,</lem>
    <rdg wit="#DC01-B"> </rdg>
  </app></l>
  <l>On luy<app>
    <lem wit="#DC01-T #DC01-C #DC01-B" >droit</lem>
    <rdg wit="#DC01-S">droit,</rdg>
  </app> ayez humainement. </l>
  <l>C'est au soleil que la lune appartient <app>
    <lem wit="#DC01-C #DC01-B" >.</lem>
    <rdg wit="#DC01-S #DC01-T" />
  </app></l>
</lg>
</div>
<div xml:id="DC0102" type="huitain" rhyme="abbacddc" met="10" real="irregular">
  <lg>
    <l>Venons <app>
      <lem wit="#DC01-S #DC01-T #DC01-C" >au</lem>
      <rdg wit="#DC01-B">an</rdg>
    </app>
    <app>
      <lem wit="#DC01-T #DC01-C #DC01-B" >point</lem>
      <rdg wit="#DC01-S">poict</rdg>
    </app> madame s'il vous plaist, </l>
    <l>Il en est temps <app>
      <lem wit="#DC01-S #DC01-C #DC01-B" />
      <rdg wit="#DC01-T">,</rdg>
    </app> sans plus tant <app>

```

```

        <lem wit="#DC01-S #DC01-T #DC01-C" >marchander.</lem>
        <rdg wit="#DC01-B">marchander</rdg>
    </app></l>
<l>Le <app>
    <lem wit="#DC01-S #DC01-T #DC01-B" >doy je</lem>
    <rdg wit="#DC01-C">doyje</rdg>
</app>
<app>
    <lem wit="#DC01-S #DC01-T #DC01-B" >prendre</lem>
    <rdg wit="#DC01-C">prendre,</rdg>
</app> ou le vous demander ? </l>
<l><app>
    <lem wit="#DC01-S #DC01-T #DC01-C" >Dictes</lem>
    <rdg wit="#DC01-B">Dictez</rdg>
</app> l'ouy, car le non me <app>
    <lem wit="#DC01-T #DC01-C #DC01-B" >desplait.</lem>
    <rdg wit="#DC01-S">desplaist.</rdg>
</app></l>
</lg>
<lg>
<l enjamb="yes" met="11">Or faites donc <app>
    <lem wit="#DC01-T #DC01-C" >s'il</lem>
    <rdg wit="#DC01-S">si</rdg>
    <rdg wit="#DC01-B">sil</rdg>
</app> vous plaist mon bel amy </l>
<l><app>
    <lem wit="#DC01-T #DC01-B" >L</lem>
    <rdg wit="#DC01-S #DC01-C" >l</rdg>
</app>'ouy <app>
    <lem wit="#DC01-S #DC01-T #DC01-B" >valoir</lem>
    <rdg wit="#DC01-C">valoir,</rdg>
</app> et le non se retire. </l>
<l>Vous souffrez mal <app>

```

```

        <lem wit="#DC01-S #DC01-T #DC01-B" >, </lem>
        <rdg wit="#DC01-C" > </rdg>
    </app> et moy un grand <app>
        <lem wit="#DC01-S #DC01-T #DC01-B" >martyre. </lem>
        <rdg wit="#DC01-C" >martyre </rdg>
    </app></l>
    <l>C'est couardise qui nous sert d'ennemy. </l>
</lg>
</div>
<div xml:id="DC0103" type="huitain" rhyme="ababbcbc" met="8">
    <lg>
        <l enjamb="yes">0 combien je suis fortuné, </l>
        <l>De servir maistresse si belle. </l>
        <l enjamb="yes">Pourquoy ne m'est predestiné </l>
        <l>Le bien que son mary a d'elle. </l>
    </lg>
    <lg>
        <l>Ell'est douce et luy rebelle. </l>
        <l enjamb="yes">N'est ce pas grande cruauté, </l>
        <l enjamb="yes">Qu'elle vit en peine telle, </l>
        <l>Sans secourir ma loyauté? </l>
    </lg>
</div>
<div xml:id="DC0104" type="huitain" rhyme="ababbcbc" met="10">
    <lg>
        <l enjamb="yes">Cherchant Amour, Hymen vint apparoistre </l>
        <l>Devant mes yeulx avecques chasteté. </l>
        <l enjamb="yes">Disant amy, pour donner à cognoistre </l>
        <l enjamb="yes">De vraye amour la seure fermeté. </l>
    </lg>
    <lg>
        <l>En Cupido ne te tiens arresté. </l>
        <l enjamb="yes">Une sans plus de loyauté munie </l>

```

```
<l enjamb="yes">Aymer tu doibs de chaste volonté. </l>
<l>Pour à jamais mener heureuse vie. </l>
</lg>
</div>
<div xml:id="DC0105" type="dixain" rhyme="ababbccdc" met="10">
<lg>
<l>Cest oeil mignon, ce visage poly, </l>
<l>Ce corps bien faict, ceste tant bonne grace. </l>
<l>Cest entretien, et devis tant joly, </l>
<l>Las que font ilz en ceste terre basse ? </l>
<l enjamb="yes">Que c'est qu'ilz font ? chascun d'entr'eulx pourchasse </l>
</lg>

<lg>
<l>Un serviteur pour servir à la belle. </l>
<l>Mais je sçay bien qu'elle leur est cruelle. </l>
<l enjamb="yes">Et les chassant m'a dict qu'elle dira : </l>
<l>Retirez vous, j'ay un amy fidele, </l>
<l>Mieulx que vous tous luy seul me servira </l>
</lg>
</div>
<div xml:id="DC0106" type="huitain" rhyme="ababbcbc" met="10">
<lg>
<l enjamb="yes">L'enfant Amour n'a plus son arc estrange, </l>
<l>Dont il blessoit d'hommes et coeurs et testes. </l>
<l enjamb="yes">Avec celui de Diane a faict change, </l>
<l>Dont elle alloit aux champs faire les questes. </l>
</lg>
<lg>
<l>Ilz ont changé, n'en faictes plus d'enquestes. </l>
<l>Et si on dict a quoy le cognois tu ? </l>
<l>Je voy qu'Amour chasse souvent aux bestes, </l>
<l>Et qu'elle attaint les hommes de vertu. </l>
```

```

    </lg>
  </div>
  <div xml:id="DC0107" type="huitain" rhyme="abababab" met="10">
    <l enjamb="yes">La volonté si long temps endormie </l>
    <l>S'esveillera si j'ay ce que je pense </l>
    <l enjamb="yes">Je sens au coeur que mon desir s'avance, </l>
    <l>Et à peu pres fait contente ma vie </l>
    <l enjamb="yes">Et tout ainsi que la flamme amortie, </l>
    <l>Ou feu couvert rend sa chaleur plus forte. </l>
    <l enjamb="yes">La descouvrant la mienne ensevelie </l>
    <l>Vive sera, pour n'estre jamais morte. </l>
  </div>
  <div xml:id="DC0108" type="huitain" rhyme="ababbcbc" met="10">
    <lg>
      <l>Vive sera pour jamais n'estre morte, </l>
      <l>Dans le secret d'un plus hault souvenir </l>
      <l enjamb="yes">Bruslant tousjours par plus subtile sorte, </l>
      <l>L'affection de mon bien advenir. </l>
    </lg>
    <lg>
      <l enjamb="yes">Ce qu'advenant je pourray devenir </l>
      <l>Le seul content de moy et de m'ame. </l>
      <l enjamb="yes">En resveillant pour plustost parvenir, </l>
      <l>La volonté si long temps endormie. </l>
    </lg>
  </div>
  <div xml:id="DC0109" type="dixain" rhyme="ababbccdc" met="10">
    <lg>
      <l enjamb="yes">Mars et Amour font ensemble alliance, </l>
      <l>Et ont changé de puissances et armes. </l>
      <l enjamb="yes">Mars a quitté sa tant cruelle lance, </l>
      <l>Dont se servoit aux mortelles allarmes. </l>
      <l enjamb="yes">Ilz sont tous deux de volonté si fermes, </l>
    </lg>
  </div>

```



```

</lg>
<lg>
  <l>Que l'un ne peult rien sans l'autre entreprendre. </l>
  <l enjamb="yes">Quand l'arc d'Amour le fier Mars vient destendre, </l>
  <l>Du premier coup il rend l'homme amoureux </l>
  <l enjamb="yes">Et quand Amour vient pour la picque prendre, </l>
  <l>Tout fait mourir en tourment langoureux </l>
</lg>
</div>
<div xml:id="DC0110" type="quatrain" rhyme="abba" met="8">
  <l enjamb="yes">Si la promesse m'est tenue, </l>
  <l enjamb="yes">Et en femme gist loyauté, </l>
  <l enjamb="yes">J'auray ma part en sa beaulté. </l>
  <l>Mon coeur l'a pour soy retenue. </l>
</div>
<div xml:id="DC0111" type="cinquain" rhyme="aabaa" met="12" real="irregular">
  <l met="11">L'autre jour jouer m'alloye parmy ces champs. </l>
  <l met="11">En mon chemin rencontray un verd gallant. </l>
  <l met="8">Il hurte à moy, et moy à luy. </l>
  <l>Il fut plus fort, il m'abatit maugré mes dentz. </l>
  <l>Maudict soit ce<choice>
    <abbr>moais</abbr>
    <expan>mauvais</expan>
  </choice> garson qui bat les gens. </l>
</div>
<div xml:id="DC0112" type="cinquain" rhyme="aabba" met="10">
  <l enjamb="yes">Comme l'aymant par sa vertu latente, </l>
  <l enjamb="yes">Attrait le fer, vostre oeil attire et tente </l>
  <l>Mon coeur navré qui partout le veult suyvre. </l>
  <l>Prenez le corps, car sans coeur ne peult vivre. </l>
  <l>Tout est à vous, si vous estes contente. </l>
</div>
<div xml:id="DC0113" type="huitain" rhyme="ababbcbc" met="10">

```

```

<lg>
  <l enjamb="yes">Helas mon coeur n'as tu pas trop grand tort, </l>
  <l enjamb="yes">De m'avoir faict et causé tel outrage ? </l>
  <l enjamb="yes">Veu que tu es la fenestre et l'aport </l>
  <l>Dont <choice>
    <abbr>lon</abbr>
    <expan>l'on</expan>
  </choice> reçoit tout bien et avantage. </l>
</lg>
<lg>
  <l enjamb="yes">Mal cognoissois ce cuyde mon courage, </l>
  <l>En me donnant le mal sans allegeance. </l>
  <l enjamb="yes">J'aymasse mieulx veu mon grief et dommage, </l>
  <l>N'en avoir eu jamais la cognoissance. </l>
</lg>
</div>
<div xml:id="DC0114" type="dixain" rhyme="ababbccdc" met="10">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Trop justement je forme une complainte </l>
    <l enjamb="yes">Contre l'effort de l'ingrate fortune. </l>
    <l enjamb="yes">Que celle là que j'ayme n'est attainte </l>
    <l>Du mesme feu d'amour qui m'importune. </l>
    <l enjamb="yes">O si j'avoye jouyssance opportune </l>
  </lg>
  <lg>
    <l enjamb="yes">Selon l'effect que merite la peine, </l>
    <l>Onques amant ne receut telle estreine. </l>
    <l enjamb="yes">Mais au rebours d'amoureuse faveur, </l>
    <l enjamb="yes">Elle me paist ceste seconde Heleine </l>
    <l>De cruauté et de toute rigueur. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0115" type="huitain" rhyme="ababbcbc" met="10">

```

```

<lg>
  <l enjamb="yes">Quelle prison au monde est plus cruelle </l>
  <l>Pour deux amans qu'une bien longue absence ? </l>
  <l enjamb="yes">Quelle douleur peult estre plus mortelle </l>
  <l>Que de n'avoir de son mal allegeance ? </l>
</lg>
<lg>
  <l>O dieu amour monstrez vostre puissance </l>
  <l enjamb="yes">Convertissez par honneste moyen </l>
  <l enjamb="yes">Dueil et regret en seure jouyssance </l>
  <l>Pour faire à deux amans un pareil bien. </l>
</lg>
</div>
<div xml:id="DC0116" type="dixain" rhyme="ababbccdc" met="10">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Maistre Ambrelin, confesseur de nonnettes, </l>
    <l enjamb="yes">Fin crocheteur de leurs pechez couvertz, </l>
    <l enjamb="yes">Confessa tant l'une des plus jeunettes, </l>
    <l>Qu'a son plaisir la fait mettre a l'envers. </l>
    <l enjamb="yes">Leurs petis jeuz tant furent descouvertz, </l>
  </lg>
  <lg>
    <l>Qu'a leur abbesse on compta tout le faict. </l>
    <l enjamb="yes">Comment dit ell' meschant vilain infect </l>
    <l enjamb="yes">As tu osé luy faire un tel oultrage ? </l>
    <l>Que pleust a dieu que tu le m'eusse faict, </l>
    <l>Et qu'ell' <choice>
      <abbr>neut</abbr>
      <expan>n'eut</expan>
    </choice> point perdu son pucelage. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0117" type="dixain" rhyme="ababbccdc" met="10">

```

```

<lg>
  <l>Qu'est ce que fait celuy qui se marie ? </l>
  <l>Pour estre serf de franchise il s'estrange. </l>
  <l enjamb="yes">Que fait il plus? en mesnage se lie </l>
  <l>Ou sont des mauulx à change et à rechange. </l>
  <l enjamb="yes">Sa femme apres s'il luy dit rien se venge </l>
</lg>
<lg>
  <l enjamb="yes">A caqueter tic tac. Puis luy vient dire, </l>
  <l enjamb="yes">Me fault cecy cela. Mais c'est le pire, </l>
  <l>Que remuer luy fault droit son bagage. </l>
  <l enjamb="yes">Et s'il y fault, il tombe en ce martyre, </l>
  <l>D'estre jaloux subject au coquage. </l>
</lg>
</div>
<div xml:id="DC0118" type="dixain" rhyme="ababbccdc" met="10" real="irregular">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Vrais amateurs du plaisir de Venus, </l>
    <l>Qui pour neuf fois ne vous faictes que rire, </l>
    <l enjamb="yes">Puis qu'a ce point estes si bien venus, </l>
    <l>On doibt de vous tout bien et honneur dire. </l>
    <l enjamb="yes">Les envieux toutefois à mesdire </l>
  </lg>
  <lg>
    <l enjamb="yes">Pas ne fauldront, car ilz n'ont le courage </l>
    <l>D'en faire autant, à si gentil ouvrage. </l>
    <l>Besongnez donc et de jour et de nuict. </l>
    <l>Vous les ferez tous vifz crever de rage, </l>
    <l met="9">Si de neuf fois venez à dixhuict. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0119" type="dixain" rhyme="ababbccdc" met="10">
  <lg>

```

```

<l enjamb="yes">J'ay d'un costé l'honneur tant estimé </l>
<l>Devant les yeulx, lequel je vueil avoir. </l>
<l enjamb="yes">J'ay d'autre part un amy tant aymé </l>
<l enjamb="yes">Dedans mon coeur, que je n'ay le pouvoir </l>
<l enjamb="yes">De l'en oster, et si ne les puis voir </l>
</lg>
<lg>
<l>Tous deux en moy, dont fort je me tourmente. </l>
<l>Las je ne sçay duquel me rendre absente. </l>
<l>Car l'un m'est doulx et si pres de mon coeur, </l>
<l enjamb="yes">L'autre un chascun si tresfort il contente </l>
<l>Qu'encontre moy ce croy sera vainqueur. </l>
</lg>
</div>
<div xml:id="DC0120" type="huitain" rhyme="ababbcbc" met="10">
<lg>
<l enjamb="yes">Si je me plains, ce n'est sans apparence. </l>
<l>Ayant du mal trop plus que ne puis dire. </l>
<l enjamb="yes">Si mon malheur mettoye en evidence, </l>
<l>Beaucoup plus grand sentiroye mon martyre. </l>
</lg>
<lg>
<l enjamb="yes">Fort le nyer est ce que je desire. </l>
<l>Ne voulant point le plus faire apparoir. </l>
<l enjamb="yes">Mais chascun jour mon mal si fort empire </l>
<l>Que sans le dire mort le fera sçavoir </l>
</lg>
</div>
<div xml:id="DC0121" type="dixain" rhyme="ababbccdc" met="10">
<lg>
<l enjamb="yes">Mauldict soit il qui jamays aymera, </l>
<l>Tant je m'en suis mal trouvé jusqu'icy. </l>
<l>Ce fatal dieu dit que pis me fera. </l>

```

```

    <l>J'ay bien conclu de tenir bon aussi. </l>
    <l enjamb="yes">Quelle pitié d'avoir usé ainsi </l>
</lg>
<lg>
    <l enjamb="yes">Mes jours subjectz au vouloir d'un' amye, </l>
    <l>Qu'amour faisoit ma plus grand ennemye. </l>
    <l enjamb="yes">En sa rigueur j'auray gagné tel point </l>
    <l enjamb="yes">De liberté, que si jour de ma vie </l>
    <l>Elle me veult, je ne la voudray point. </l>
</lg>
</div>
<div xml:id="DC0122" type="douzain" rhyme="abbaaccddede" met="10">
    <l enjamb="yes">Amour et mort par trop grand avantage </l>
    <l enjamb="yes">Prendront de moy si cruelle vengeance </l>
    <l enjamb="yes">Qu'impossible est y faire resistance, </l>
    <l>Si ne changez, madame, de courage. </l>
    <l enjamb="yes">Appaisant l'un, l'autre n'aura pour gage </l>
    <l>Que ce que doibt nature luy laisser. </l>
    <l enjamb="yes">Vous leur povez commander de cesser </l>
    <l>A l'un tousjours, à l'autre pour un temps </l>
    <l enjamb="yes">Mais si voulez du bien que je pretens </l>
    <l enjamb="yes">M'ottroyer part digne de la poursuyte, </l>
    <l enjamb="yes">L'amour fera noz deux espritz contens. </l>
    <l>Et par despit la mort prendra la fuyte. </l>
</div>
<div xml:id="DC0123" rhyme="ababcdcdc" met="8" real="irregular">
    <lg>
        <l enjamb="yes">Puisque fortune mal apprinse </l>
        <l enjamb="yes">A mis sur moy sa destinée, </l>
        <l enjamb="yes">Jamais je n'iray à l'eglise, </l>
        <l>Car j'ay esté deschevillée. </l>
    </lg>
</div>

```

```

<l met="4">Allant le trot </l>
<l met="4">Tournant le pas </l>
<l met="4">Criant par trop </l>
<l met="4">Et sans compas, </l>
<l met="9">Las messire Jehan vous serrez trop. </l>

```

```
</lg>
```

```
</div>
```

```

<div xml:id="DC0124" rhyme="a/b, a/b, c/d, c/d, e/f, e/f, g/h, g/h, i/j, i/j" met="12">
  <l enjamb="yes">Je sens l' <rhyme xml:id="DC0124a">affection</rhyme> qui à moy se
    vient <rhyme xml:id="DC0124b">rendre</rhyme>, </l>
  <l enjamb="yes">D'une <rhyme corresp="#DC0124a">perfection</rhyme> pour me vouloir
    <rhyme corresp="#DC0124b">surprendre</rhyme>. </l>
  <l enjamb="yes">Dont l'honneste <rhyme xml:id="DC0124c">maintien</rhyme> d'une si
    bonne <rhyme xml:id="DC0124d">grace</rhyme>, </l>
  <l>En plus haut lieu qu'au <rhyme corresp="#DC0124c">mien</rhyme> pourroit bien
    trouver <rhyme corresp="#DC0124d">place</rhyme>. </l>
  <l enjamb="yes">Mais ceste <rhyme xml:id="DC0124e">cognoissance</rhyme> du bien de
    ma <rhyme xml:id="DC0124f">franchise</rhyme>, </l>
  <l>Me sert d' <rhyme corresp="#DC0124e">experience</rhyme> Pour n'estre jamais

```

```
<rhyme
```

```
  corresp = "DC0124f">prinse</rhyme>. </l>
```

```

  <l enjamb="yes">Aymant trop mieulx cest <rhyme xml:id="DC0124g">heur</rhyme> de
    garder <rhyme xml:id="DC0124h">liberté</rhyme> </l>

```

```

  <l>Que d'avoir <rhyme corresp="#DC0124g">serviteur</rhyme> qui ne tient <rhyme
    corresp="#DC0124h">loyauté</rhyme>. </l>

```

```

  <l>Car je n'ay nul <rhyme xml:id="DC0124i">desir</rhyme> du bien qu'il en <rhyme
    xml:id="DC0124j">advienne</rhyme>. </l>

```

```

  <l xml:id="DC0124ij">Le plus de mon <rhyme corresp="#DC0124i">desir</rhyme> c'est
    d'estre toute <rhyme corresp="#DC0124j">mienne</rhyme>. </l>

```

```
</div>
```

```

<div xml:id="DC0125" rhyme="a/b, a/b, c/d, c/d, e/f, e/f, g/h, g/h, i/j, i/j" met="12"
  real="irregular">

```

```

  <l sameAs="#DC0124ij" enjamb="yes">Si ton plus grand desir n'est sinon d'estre

```

tienne, </l>
 <l>Ce me sera plaisir que tu ne sois point mienne. </l>
 <l enjamb="yes">Car de moy j'ayme mieulx d'amour quitter l'office, </l>
 <l>Que me voir ennuyeux en offrant mon service. </l>
 <l enjamb="yes" met="11">Joint que ma liberté ne m'est moins aymable, </l>
 <l>Que toute ta beaulté pourroit estre estimable. </l>
 <l enjamb="yes">Mais si par trop d'oubly d'un' offre tant heureuse, </l>
 <l enjamb="yes">Tu avois estably d'un autre estre amoureuse </l>
 <l enjamb="yes">Lors ta legereté te rendra detestable. </l>
 <l enjamb="yes">Et moy ma fermeté envers tous honorable. </l>
 <l enjamb="yes">Sans que l'affection qu'au premier t'estoit deue, </l>
 <l>Autre qu'en fiction par moy te soit rendue. </l>

</div>

<div xml:id="DC0201" rhyme="abab" met="10">

<lg>

<l enjamb="yes">Je me veulx tant à son vouloir offrir, </l>
 <l>Que je ne quiers remede à ma douleur : </l>
 <l enjamb="yes">Sachant qu'elle a plaisir me veoir souffrir, </l>
 <l>Souffrir m'est doulx et mon mal j'estime heur. </l>

</lg>

</div>

<div xml:id="DC0202" rhyme="ababbcbc" met="10">

<lg>

<l>Vous me changez pour un aultre, madame, </l>
 <l>Qui ne vous peult servir que pour un temps. </l>
 <l>Ne faisant cas des mauvais propos d'ame, </l>
 <l>Ne des languartz de vous trop cacquetants </l>

</lg>

<lg>

<l enjamb="yes">Vous scavez bien (las) depuis quand j'estends </l>
 <l>Tous mes espritz à vous faire service : </l>
 <l enjamb="yes">Et si suis seur (tant bien mon faict j'entends) </l>
 <l>Que vous n'avez veu en vostre serf vice. </l>


```

    </lg>
  </div>
  <div xml:id="DC0203" rhyme="ababbccdc" met="10" real="irregular">
    <lg>
      <l>Un gros prier son petit filz baisoit, </l>
      <l>Et mignardoit au matin en sa couche. </l>
      <l enjamb="yes">Tandis roustir sa perdrix on faisoit, </l>
      <l met="11">Se leve, crache, esmeutit, et se mouche. </l>
      <l>La perdrix vint au sel de brocque en bouche, </l>
    </lg>
    <lg>
      <l>La devora bien sçavoit la sçience, </l>
      <l>Puis quant il eut prins sur sa conscience, </l>
      <l>Broc de vin blanc du meilleur qu'on eslise. </l>
      <l>Mon Dieu dit il donne moy patience, </l>
      <l>Qu'on a de mal pour servir Sainte Eglise. </l>
    </lg>
  </div>
  <div xml:id="DC0204" rhyme="abab" met="10">
    <lg>
      <l enjamb="yes">Si la beaulté doit perir en peu d'heure, </l>
      <l>Faictes m'en donc durant que vous l'avez. </l>
      <l enjamb="yes">Ou si elle dure helas vous ne debvez </l>
      <l>Craindre a donner un bien qui nous demeure. </l>
    </lg>
  </div>
  <div xml:id="DC0205" rhyme="ababccdc" met="10" real="irregular">
    <lg>
      <l enjamb="yes">Un fin mary voyant sa chambriere, </l>
      <l enjamb="yes">Belle de corps, et propre à soustenir, </l>
      <l enjamb="yes">Quelque grand faiz en la chambre derriere </l>
      <l enjamb="yes">Monta dessus puis soudain veit venir </l>
    </lg>
  </div>

```

```

<lg>
  <l>Sa femme oyant le bruit qui dit hola, </l>
  <l>Qui vous à mis tous deux en ce point la ? </l>
  <l>Estce l'amour qu'avez en moy enclose, </l>
  <l>Ha mon mary je ferois bien cela. </l>
  <l met="11">Et ma chambriere eut bien faict aultre chose. </l>
</lg>
</div>
<div xml:id="DC0206" rhyme="ababbaabba" met="7" real="irregular">
  <lg>
    <l>Ma mere veult que je file </l>
    <l met="8">Et si j'ay si grand mal au bra, </l>
    <l>Ma coquile me fretille, </l>
    <l met="8">J'aymerois mieulx faire cela. </l>
    <l enjamb="yes">L'aultre jour il m'advisa, </l>
  </lg>
  <lg>
    <l>D'apprendre une oeuvre à l'esguile : </l>
    <l met="8">Trois point cousi tout d'une esguile, </l>
    <l met="8">A la quatresme elle ploya. </l>
    <l>Ma mere veult que je file </l>
    <l met="8">Et si j'ay si grand mal au bra, </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0207" rhyme="abaaabab" met="8" real="irregular">
  <l>Joye, et santé, ma damoysele, </l>
  <l met="9">De la belle fille qu'avez faict, </l>
  <l>L'on en veit oncques de si belle, </l>
  <l>Joye, et santé, ma damoysele : </l>
  <l enjamb="yes">Blonde l'avez en beauté telle </l>
  <l>Que le seigneur Dieu la parfaict. </l>
  <l>Joye, et santé, ma damoysele, </l>
  <l met="9">De la belle fille qu'avez faict. </l>

```

```

</div>
<div xml:id="DC0208" rhyme="ababcdcddd" met="8" real="irregular">
  <l>Jouons beau jeu tout en riant, </l>
  <l met="7">Et si faisons chere lie. </l>
  <l>Et si bevons ce vin friand </l>
  <l>Laissant toute melancholie. </l>
  <l>Mais en beuvant soyons dehet </l>
  <l met="6">Chantant la chansonnette, </l>
  <l met="9">Rossignolant comme un oyselet </l>
  <l>Gergonnant comme un sansonnet </l>
  <l met="6" enjamb="yes">Disant par amourette </l>
  <l>Jouons beau jeu en cortinette. </l>
</div>
<div xml:id="DC0209" rhyme="abba" met="10">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Dire me fault par desespoir contrainct, </l>
    <l>Plustost adieu que tel mal endurer </l>
    <l>Car mon malheur ce pourroit empirer, </l>
    <l>Pour la douleur qui vif à mort me poingt. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0210" rhyme="abba" met="8">
  <lg>
    <l>Or my doint Dieu bonne adventure, </l>
    <l>Et a tous loyaulx amoureux: </l>
    <l>Car je m'en voys bien douloureux </l>
    <l>Le plus qu'oncques feust creature. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0211" rhyme="ababbcbc" met="8">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Ho le meschant qui a ployé, </l>
    <l>Et rebouché comme un mastin. </l>
  </lg>

```

```

    <l enjamb="yes">Ho le vilain qui soit noyé, </l>
    <l>Le jouet de frère Martin, </l>
  </lg>
  <lg>
    <l>Qu'on n'en parle soir ne matin, </l>
    <l>C'est faict il est devenu rosse, </l>
    <l enjamb="yes">Et ne vault plus en bon latin </l>
    <l>Qu'à servir L'abbesse de crosse. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0212" rhyme="ababbcbc" met="10">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Au feu d'amour, qui ne se peult estaindre, </l>
    <l>Brusle mon coeur quasi mort estandu, </l>
    <l>Et n'ha moyen touteffois de se plaindre : </l>
    <l>Ayant le bien tel qu'il a pretendu. </l>
  </lg>
  <lg>
    <l enjamb="yes">Helas Amour, quand ton arc fust tendu, </l>
    <l>Mieulx eust vallu que du coup fusse morte, </l>
    <l enjamb="yes">Au feu ardent, un peu d'eau respandu, </l>
    <l>N'estaint le feu : mais rend chaleur plus forte. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0213" rhyme="ababbcbc" met="8">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Cupido pour ses appetitz, </l>
    <l>Vers des mouches à miel alla. </l>
    <l enjamb="yes">Qui cuydoit oyselletz petits : </l>
    <l>Et moult entour d'elles volla </l>
  </lg>
  <lg>
    <l>D'elles est mors il crye hala, </l>

```

```
<l>Sa mère entend dont vient la plainte : </l>
<l>Sa mignard dit elle voila, </l>
<l>Vous faictes bien de pire attaincte. </l>
</lg>
</div>
<div xml:id="DC0214" rhyme="ababbcbc" met="8">
<lg>
<l>Puis que malheur me tient rigueur, </l>
<l>Et seul sçavez mon indigence. </l>
<l enjamb="yes">Pour donner ordre à ma langueur, </l>
<l>Secourez moy en diligence. </l>
</lg>
<lg>
<l enjamb="yes">Helas ayez intelligence, </l>
<l>Du mal que j'ay par amytié. </l>
<l>Un patient prent allegeance, </l>
<l>Quand son amy en a pitié. </l>
</lg>
</div>
<div xml:id="DC0215" rhyme="ababbcbc" met="8">
<lg>
<l enjamb="yes">Dieu doint le bon jour à m'ame, </l>
<l>Que ne veis puis hier au soir, </l>
<l>Or ne soyez plus endormye, </l>
<l>C'est vostre amy qui vous vient voir, </l>
</lg>
<lg>
<l enjamb="yes">Voyez comme il faict son devoir, </l>
<l>Pour vous faire son coeur congnoistre, </l>
<l enjamb="yes">S'il avoit autant de pouvoir </l>
<l>Sur tous voirriez son feu paroistre. </l>
</lg>
</div>
```

```

<div xml:id="DC0216" rhyme="ababbcbc" met="8">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Allons aux champs sur la verdure, </l>
    <l>Passer le temps joyeusement. </l>
    <l>Ce pendant que le beau temps dure </l>
    <l>Il n'est que vivre plaisamment. </l>
  </lg>
  <lg>
    <l>Allons y doncq, hastivement, </l>
    <l>Allons chanter, gaudir, et rire, </l>
    <l enjamb="yes">Myeulx vault s'esbatre gayement, </l>
    <l>Qu'employer sa langue à mesdire. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0217" rhyme="ababbccdc" met="10">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Ce friant oeil qui tousjours estincelle, </l>
    <l enjamb="yes">Et de costé à demy nous regarde, </l>
    <l enjamb="yes">Un dard bruslant secretement nous celle, </l>
    <l>Du quel noz coeurs à l'impourveu il darde. </l>
    <l enjamb="yes">Plus on se tient contre lui sur sa garde, </l>
  </lg>
  <lg>
    <l>Plus il penette, et plus fort il martyre. </l>
    <l enjamb="yes">Mais si un coup son regard il retire, </l>
    <l>Au coeur navré mort langoureuse est seure. </l>
    <l enjamb="yes">Car il peult bien du mesme dard qu'il tyre </l>
    <l>Blessier à mort, et guarir la blessure. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0218" rhyme="a/b, a/b, c/d, c/d, e/f, e/f, g/h, g/h, i/j, i/j, a/b, a/b"
  met="10">
  <l>Je souffre passion D'une amour forte. </l>

```

<l>Mais mon affection Me reconforte, </l>
 <l>Amour par son pouvoir, Mon coeur tourmente, </l>
 <l>De jouir j'ay espoir, Qui me contente. </l>
 <l enjamb="yes">L'envie sans pitié Toujours nuisante, </l>
 <l>Veult rompre l'amitié : Mais elle augmente. </l>
 <l enjamb="yes">Ceux qui ont fait effort A la destruire </l>
 <l>L'ont fait croistre plus fort Luy voulant nuire, </l>
 <l>Parquoy le mesdisant Se peult bien taire, </l>
 <l>Car il est suffisant Pour la deffaire. </l>
 <l>Je souffre passion D'une amour forte. </l>
 <l>Mais mon affection Me reconforte, </l>

</div>

<div xml:id="DC0219" rhyme="ababcdcd" met="8" real="irregular">

<lg>

<l enjamb="yes">Si pour t'avoir tant loyaument, </l>
 <l met="7" enjamb="yes">Aymée de fait, et pencée. </l>
 <l enjamb="yes">Tu as de douleur, et tourment, </l>
 <l enjamb="yes">Mon amitié recompencée. </l>

</lg>

<lg>

<l enjamb="yes">Doibz je mauldire la journée, </l>
 <l enjamb="yes">Que commença nostre amitié, </l>
 <l enjamb="yes">Ou t'appeller infortunée, </l>
 <l>Digne de toute inimitié. </l>

</lg>

</div>

<div xml:id="DC0220" rhyme="ababbcbc" met="10">

<lg>

<l enjamb="yes">Qui souhaitez d'avoir tout le plaisir, </l>
 <l enjamb="yes">Qu'un amy peult avoir honnestement </l>
 <l enjamb="yes">Prenez exemple à mon chaste desir, </l>
 <l>Et vous mirez en mon contentement, </l>

</lg>

```
<lg>
  <l enjamb="yes">Mais qui voudroit audacieusement, </l>
  <l enjamb="yes">Voller au ciel, ou mon amour se tient, </l>
  <l enjamb="yes">On luy diroit ayez humainement, </l>
  <l>C'est au Soleil, que la Lune appartient. </l>
</lg>
</div>
<div xml:id="DC0221" rhyme="ababbcbc" met="10">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Qu'est-il besoing chercher toutes les nuictz, </l>
    <l>Ce que l'on veult, et l'on ne peult avoir, </l>
    <l enjamb="yes">Laisse moy plaindre en mes maulx, et ennuyz </l>
    <l>Et ne me faictz ta rigueur percevoir, </l>
  </lg>

  <lg>
    <l enjamb="yes">Est il possible helas, que puisse voir, </l>
    <l enjamb="yes">Un coeur souffrir pour toy si grand martyre, </l>
    <l>Sans du remede aultrement le pourvoir : </l>
    <l>Ton long tarder par trop mon mal empire. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0222" rhyme="ababbccddede" met="8">
  <l enjamb="yes">Margot s'endormit sur un lict </l>
  <l>Une nuit toute descouverte : </l>
  <l enjamb="yes">Robin sans dire mot saillit, </l>
  <l>Sur le lit, et la recouverte : </l>
  <l enjamb="yes">Il trouva sa lanterne ouverte, </l>
  <l>Mist sa chandelle au plus perfond : </l>
  <l>Robin ta chandelle se fond : </l>
  <l enjamb="yes">Non faict dist il, c'est une goutte, </l>
  <l enjamb="yes">En l'allumant elle degoutte, </l>
  <l>Qui faict ta chandelle fumer. </l>
```



```

    <l enjamb="yes">Vien Robin quant on ne voit goutte </l>
    <l>Souvent ta chandelle allumer. </l>
</div>
<div xml:id="DC0223" rhyme="ababbccdc" met="10">
  <lg>
    <l enjamb="yes">La terre, l'eau, l'air, le feu, et les cieulx, </l>
    <l enjamb="yes">Tous les espritz, et supreme archetippe, </l>
    <l enjamb="yes">Font nuict et jour un accord gracieulx, </l>
    <l>Que tout discord son contraire dissipe. </l>
    <l>De tel accord, est ce livre le type, </l>
  </lg>
  <lg>
    <l enjamb="yes">Car l'Univers au dedans, et dehors </l>
    <l enjamb="yes">Tous les esprits ensemble tous les corps, </l>
    <l>Sont composez par certaine harmonie, </l>
    <l enjamb="yes">Aussi les voix par chansons et accordz, </l>
    <l>Sont comme l'ombre à l'Univers unie. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0224" rhyme="abbac" met="10" real="irregular">
  <l enjamb="yes">Sur la verdure du pré florissant, </l>
  <l met="9">M'ameye ouy chanter, dancier, et rire. </l>
  <l enjamb="yes">O quel douleur sentit, o quel martire, </l>
  <l>Quant vis qu'aultre d'elle estoit jouyssant. </l>
  <l met="4">(Sur la verdure.) </l>
</div>
<div xml:id="DC0225" rhyme="ababbccdc" met="10">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Un forgeron aussi vieulx que le temps </l>
    <l>Prioit d'amour un jour sa damoiselle </l>
    <l enjamb="yes">Et luy disoit ma dame je pretendz, </l>
    <l>Forger sur vous une piece tres belle, </l>
    <l enjamb="yes">Elle respond qui point ne fut rebelle </l>
  </lg>

```

```

</lg>
<lg>
  <l>Que de sa part son devoir vouloit faire, </l>
  <l enjamb="yes">Lors en forgeant ses marteaux vont deffaire, </l>
  <l>Et son congnnet se ploya comme plume, </l>
  <l enjamb="yes">Puis ell' a dit pour cest oeuvre parfaire, </l>
  <l>Aultre que vous que fault que batte l'enclume. </l>
</lg>
</div>
<div xml:id="DC0226" rhyme="aabaabbcbc" met="10">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Amour rempli de pitié, et de zelle, </l>
    <l>D'amour mourant toucha la legière aesle. </l>
    <l enjamb="yes">En l'arrachant du corps trop tendre et beau, </l>
    <l>La trousse print et ses traictz avec elle : </l>
    <l enjamb="yes">L'arc impiteulx, et la corde cruelle, </l>
  </lg>
  <lg>
    <l enjamb="yes">Aussi l'espés, et ignorant bandeau, </l>
    <l>Le tout il mist en un feu si nouveau, </l>
    <l enjamb="yes">Que leur chaleur il convertit en glace, </l>
    <l enjamb="yes">Sans oublier de Venus le flambeau, </l>
    <l>Dont ce saint feu toute memoire efface. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0301" rhyme="ababbcbddede" met="8">
  <l enjamb="yes">Maistre Lubin de sang rassis, </l>
  <l enjamb="yes">Dict un jour à la chambriere, </l>
  <l>Vien ça tu as des enffans six, </l>
  <l>Je te prix compte la manière, </l>
  <l enjamb="yes">S'il y en a faict en derriere, </l>
  <l>Ne le celle, et me dictz vray : </l>
  <l>Sans faulte dict la mesnagiere, </l>

```

```

<l>C'est votre façon par ma foy, </l>
<l>Maistre Lubin dict je le croy </l>
<l enjamb="yes">En les faisant disois tout doulz </l>
<l enjamb="yes">Maistre Lubin las serrez moy, </l>
<l>Car ce que je fais est pour vous. </l>
</div>
<div xml:id="DC0302" rhyme="ababbcbc" met="8">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Sans avoir fait nul desplaisir, </l>
    <l enjamb="yes">a celle que i'ayme le myeulx, </l>
    <l enjamb="yes">ie suis priué de mon desir </l>
    <l>par le prouchas des enuieux </l>
  </lg>
  <lg>
    <l>plus n'ay ce maintien gracieux </l>
    <l enjamb="yes">dont ie sens au coeur telle oppresse </l>
    <l enjamb="yes">qu'il me conuient loing de ses yeux </l>
    <l>languir en trauail et tristesse. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0303" rhyme="ababbcbc" met="8">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Si mon grand mal ne peult finir, </l>
    <l enjamb="yes">Si non par vous mais tousjours croistre, </l>
    <l enjamb="yes">Et je meurs pour un souvenir, </l>
    <l>Comment pour veoir vif pouray-je estre ? </l>
  </lg>
  <lg>
    <l enjamb="yes">Las l'oeil de mon coeur la fenestre, </l>
    <l>En vous voyant vit seulement, </l>
    <l enjamb="yes">Et si se meurt : Par ce cognoistre </l>
    <l>Povez mon mal et mon tourment. </l>
  </lg>

```

```
</div>
<div xml:id="DC0304" rhyme="ababbccdccd" met="10">
  <lg>
    <l>Poste esgaré par trop aventureux, </l>
    <l>Pour esmouvoir liberté de couraige, </l>
    <l>Et de devoir trop pront, et desireux. </l>
    <l>Au mandement du petit Dieu volage, </l>
    <l>Faisant au coeur ton amoureux message, </l>
  </lg>
  <lg>
    <l>Et de present de plaisir contenter, </l>
    <l>D'ennuy facheux tu las sçeu tormenter, </l>
    <l enjamb="yes">Mais si tu peulx à madame tant faire, </l>
  </lg>
  <lg>
    <l>Que mon parler il luy plaise escouter, </l>
    <l>Lors tu seras exempt de lamenter, </l>
    <l>Et ma bouche contente de se taire. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0305" rhyme="ababbcbc" met="8">
  <lg>
    <l>Sus sus ma soeur prens bon couraige, </l>
    <l>Tu n'en mouras non plus que moy. </l>
    <l enjamb="yes">Quand je fus mise en mariage, </l>
    <l>J'estois aussi jeune que toy. </l>
  </lg>
  <lg>
    <l enjamb="yes">Je te promets en bonne foy, </l>
    <l enjamb="yes">Quand tu l'auras faict une fois, </l>
    <l enjamb="yes">Venant la seconde, je croy </l>
    <l>Que pour un coup en voudras trois. </l>
  </lg>
</div>
```

```

</div>
<div xml:id="DC0306" rhyme="abbaba" met="10" real="irregular">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Elle disoit: faictes tout bellement, </l>
    <l>Hay mon amy j'ay la cuisse escorchée, </l>
    <l enjamb="yes">Mais puis apres se sentant eschaufée </l>
    <l met="8">Dict tost las frapez hardiment, </l>
    <l enjamb="yes">Ne craignez point que demeure affollée </l>
    <l>Pour endurer un mal si doucement. </l>
  </lg>

  <div xml:id="DC0307" rhyme="ababbccdc" met="10">

    <lg>
      <l enjamb="yes">Du jeu d'aymer Martin fort curieux, </l>
      <l enjamb="yes">Disoit un jour à sa dame rebelle, </l>
      <l enjamb="yes">Comme diroit un pauvre langoureux, </l>
      <l>Cent mille fois je meurs pour vous la belle, </l>
      <l enjamb="yes">Puis s'approcha disant gente pucelle, </l>
    </lg>

    <lg>
      <l>Soustenez moy, car pour vous vois mourir, </l>
      <l enjamb="yes">La garse prompte pour l'amy secourir </l>
      <l>Si l'embrassa, se montrant fort constante, </l>
      <l enjamb="yes">Car sans vouloir de son mal s'enquerir, </l>
      <l>Luy dict amy mourez je suis contente. </l>
    </lg>
  </div>
</div>
<div xml:id="DC0308" rhyme="ababbccdc" met="10" real="irregular">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Faire ne puis sans dueil et desplaisir, </l>

```

```

    <l>Ce qu'il convient, et force que je fasse. </l>
    <l met="11">Devoir requiert ce qu'empesche desir, </l>
    <l>Amour retient ce que raison prochasse. </l>
    <l>Un bien me rit, et l'autre me menasse, </l>
  </lg>
  <lg>
    <l>Dont entre deux convient que je sospire : </l>
    <l>Las je veulx trop mais craincte me retire, </l>
    <l>Qui ne permet que mon mal je descouvre : </l>
    <l enjamb="yes">En ce tourment adieu je vous viens dire </l>
    <l>La larme à l'oeil, sans que ma bouche s'ouvre. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0309" rhyme="ababbcbc" met="8">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Belle commere Dieu vous gard, </l>
    <l>Et doit tousjours bonne adventure, </l>
    <l enjamb="yes">Je croy surtout qu'ayez esgard </l>
    <l>De resjouir de nuict nature : </l>
  </lg>
  <lg>
    <l>Brune est la nuict votre facture. </l>
    <l>En tient aussi faicte par ris, </l>
    <l enjamb="yes">Pourtant qui veult choisir taincture, </l>
    <l>Il n'est que fin noir de Paris. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0310" rhyme="ababbcbc" met="10">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Celer ne puis ny dire le tourment, </l>
    <l>Que sent mon coeur, et fault que plus il dure, </l>
    <l enjamb="yes">Et le disant en souffrant plainement, </l>
    <l>Je mettz mon bien en trop grand adventure, </l>
  </lg>

```

```

</lg>
<lg>
  <l>Si je le dy la peine sera dure, </l>
  <l>De faire ainsi mon secret apparoir. </l>
  <l enjamb="yes">En le celant si par trop je l'endure, </l>
  <l>Incontinent Mort le fera sçavoir. </l>
</lg>
</div>
<div xml:id="DC0311" rhyme="ababbcbc" met="10" real="irregular">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Un vieil soudard prioit une fillette, </l>
    <l met="11">Qu'elle fit butte pour un sien arc tendu, </l>
    <l enjamb="yes">Et s'il failloit un coup de sa sagette: </l>
    <l>Au mesme lieu vouloit estre pendu, </l>
  </lg>
  <lg>
    <l>Mais à la fin perdit tout estendu, </l>
    <l enjamb="yes">Et puis apres madame de railler, </l>
    <l enjamb="yes">Monsieur respond qui n'a pas entendu </l>
    <l>De tousjours tendre, et elle de bailler. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0312" rhyme="abbaa" met="8">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Faictes si vous plaist vostre aumosne, </l>
    <l enjamb="yes">A ce pelerin estrangier, </l>
    <l enjamb="yes">Qui n'a ny maille ny denier : </l>
    <l>Sinon se peu que l'on luy donne. </l>
    <l>Faictes si vous plaist votre aumosne. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0313" rhyme="ababbcbcdecede" met="8">
  <lg>

```

```

    <l enjamb="yes">Un jeune moine bien adroit, </l>
    <l enjamb="yes">Aux champs trouva une meusniere, </l>
    <l enjamb="yes">Qui de coeur gay chantant filoit, </l>
    <l>Comme une bonne mesnagiere, </l>
  </lg>
  <lg>
    <l enjamb="yes">Le moine eschauffé du derriere, </l>
    <l enjamb="yes">Seul se voyant, et loing du monde, </l>
    <l enjamb="yes">Luy serre de pres sa croppiere, </l>
    <l>Estoupant le trou de sa bonde. </l>
  </lg>
  <lg>
    <l enjamb="yes">La jeune femme eust quelque honte, </l>
    <l>Et luy commence à remonstrer, </l>
    <l>Ha moine que Dieu vous confonde, </l>
    <l>Est-ce ainsi que sçavez prescher. </l>
    <l>Non dict il, mais fault, que je monte. </l>
    <l>Quand je suis saoul de devaller. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0314" rhyme="ababcdcd" met="6">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Ma bouche n'ose dire </l>
    <l enjamb="yes">Mon apparent desir, </l>
    <l enjamb="yes">Ne ma main le descrire, </l>
    <l>De peur de desplaisir : </l>
  </lg>
  <lg>
    <l enjamb="yes">Mais c'est que je suis tien, </l>
    <l enjamb="yes">Et seray en tous lieux, </l>
    <l enjamb="yes">T'abandonnant mon bien, </l>
    <l>Et mon coeur, qui vault mieulx. </l>
  </lg>

```



```

</div>
<div xml:id="DC0315" rhyme="abba" met="10">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Plus je la voy de beaucoup estimée, </l>
    <l>Plus tout mon coeur à la servir s'adonne, </l>
    <l enjamb="yes">Si à bon droict ce renom l'on lui donne: </l>
    <l>Je croy qu'elle est en vertu consummée. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0316" rhyme="ababbcbc" met="10">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Comme le feu sans chaleur ne veult estre, </l>
    <l enjamb="yes">Ny bon vouloir d'amytié se parer </l>
    <l enjamb="yes">Aussi l'esprit n'ayant lieu ou se mettre, </l>
    <l>Ne veult ailleurs fors qu'en toy demeurer, </l>
  </lg>
  <lg>
    <l enjamb="yes">Et si la mort que faict tout d'esperer, </l>
    <l enjamb="yes">Rompoit les liens de la vie mortelle </l>
    <l enjamb="yes">Le corps sera par l'ame retirer, </l>
    <l>Pour augmenter l'amytié immortelle. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0317" rhyme="ababbcbc" met="10">
  <lg>
    <l enjamb="yes">En l'eau en l'eau jettes toy vistement, </l>
    <l>Et tu auras de ton mal allegeance, </l>
    <l enjamb="yes">Trop chault tu fus te mettre si avant, </l>
    <l>Sans bien penser d'amour la grand' puissance : </l>
  </lg>
  <lg>
    <l enjamb="yes">Doncq' si ennuy te tient en telle souffrance, </l>
    <l enjamb="yes">Ne te laissant avoir ce que pretend, </l>
  </lg>

```

```

    <l enjamb="yes">Prens reconfort ou vis en l'esperance, </l>
    <l>Que comme toy plusieurs perdent leur temps. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0318" rhyme="abba" met="10">
  <lg>
    <l>Un doulx baiser m'est bien permis de prendre, </l>
    <l>Mais le tetin on ne laisse toucher, </l>
    <l enjamb="yes">Difficile est au tiers point approcher, </l>
    <l>Et encor moins sur le quart entreprendre. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0319" rhyme="aabbccddeeffgg" met="10">
  <lg>
    <l>Triste, et marry, pensif, melancolique, </l>
    <l>Palle, et transi malade, et frenaticque, </l>
    <l>Pouvre orgueilleux sans bien, et sans avoir, </l>
    <l>Rude en esprit nud de grace,et sçavoir, </l>
    <l>Plain de proces, plain de calamité </l>
    <l>De tous hay de chascun desboutté : </l>
    <l>Sans pain, sans vin , sans denier et sans maille, </l>
    <l>Et sans espoir de trouver qui en baille, </l>
    <l>Estre jaloux, coqu aussi coeur lasche, </l>
    <l>Mal advenant tant qu'a chascun il fasche, </l>
    <l>Au demeurant à tort, et sans raison, </l>
    <l>Estre battu de femme en sa maison, </l>
    <l>Dictes amy mais qu'il ne vous desplaise, </l>
    <l>Qui vit ainsi, est il trop à son aise. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0320" rhyme="ababbccdcd" met="10">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Un mesnagier qui sa femme accusoit </l>

```

```

    <l>De ce que tant vouloit estre jolie, </l>
    <l enjamb="yes">Souvente ffois en grognant lui disoit, </l>
    <l>Vous faudra il tousjours tant de folie, </l>
    <l enjamb="yes">Malheureux est qui à femme se lie, </l>
  </lg>
  <lg>
    <l>Par le corps bien ainsi qu'avons vescu, </l>
    <l>Je n'ay faict coup qui ne couste un escu. </l>
    <l enjamb="yes">La belle alors l'oeil tout pleurant, et trouble, </l>
    <l enjamb="yes">Luy dist amy, de paour d'estre coqu, </l>
    <l>Faictes le tant qu'il revienne à un double. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0321" rhyme="aabbccdee" met="10">
  <lg>
    <l enjamb="yes">S'amour vous a donné mon coeur en gaige, </l>
    <l>De quoy vous sert user tant de langaige, </l>
    <l>Quand tout est dict il n'ya qu'un seul point, </l>
    <l>Vous le voulez, ou ne le voulez point, </l>
    <l>Si le voulez monstrez le sans parler, </l>
    <l>Et j'entendray le moindre signe aller </l>
    <l>Et vous seray amy non decepvant, </l>
    <l enjamb="yes">Si ne voulez, amy comme devant, </l>
    <l enjamb="yes">Un aultre aurez, et moy ne pouvant estre </l>
    <l>De vous servir de moy je seray maistre. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0322" rhyme="ababa" met="8" real="irregular">
  <lg>
    <l>Or sus or sus qu'on se resveille, </l>
    <l enjamb="yes">Venez ouir le chant melodieux, </l>
    <l>Du rossignol qui ne sommeille, </l>
    <l met="10">Qui va chantant en son chant gracieux, </l>
  </lg>

```

```
<l>Un bon amy pour l'aultre veille. </l>
</lg>
</div>
<div xml:id="DC0401" rhyme="ababbccdc" met="10">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Monsieur l'Abbé, et monsieur son vallet, </l>
    <l>Sont faictz esgaulx tous deux comme de cire : </l>
    <l>L'un est grand fol, l'aultre petit folet, </l>
    <l>L'un veult railler, l'aultre gaudir, et rire : </l>
    <l>L'un boit du bon, l'aultre ne boit du pire, </l>
  </lg>
  <lg>
    <l>Mais un debat au soir entre eulx s'esmeut, </l>
    <l enjamb="yes">Car nostre abbé toute la nuict ne veult </l>
    <l>Estre sans vin que sans secours ne meure, </l>
    <l enjamb="yes">Et son vallet jamais dormir ne peult, </l>
    <l>Tandis qu'au pot une goutte en demeure. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0402" rhyme="ababbcbc" met="10">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Quand suis au lict pour prendre mon repos, </l>
    <l>Cent fois la nuict apres toy me reveille, </l>
    <l enjamb="yes">Et m'est avis que te tiens les propos, </l>
    <l>Que j'ay desir te dire quand je veille, </l>
  </lg>
  <lg>
    <l enjamb="yes">Lors dictz à Dieu mais il a sourde oreille, </l>
    <l>A ma priere, et n'a nul soing de moy, </l>
    <l>Faictz luy pour moy sentir peine pareille, </l>
    <l>Veoir s'elle aura, plus de pitié de soy. </l>
  </lg>
</div>
```

```

<div xml:id="DC0403" rhyme="ababbcbc" met="10">
  <lg>
    <l>Prendre plaisir en aimant loyaulment, </l>
    <l>Sans estre aimé, et vivre sur attente </l>
    <l>Estre amoureux et jouir nullement, </l>
    <l>C'est un plaisir qui desplaist, et tourmente, </l>
  </lg>
  <lg>
    <l>Que s'il advient que la dame presente, </l>
    <l>Des biens requis le meilleur à choisir, </l>
    <l>Et que l'aimant du present se contente, </l>
    <l>Lors c'est tourment ou gist un grand plaisir. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0404" rhyme="abccbd" met="10" real="irregular">
  <lg>
    <l enjamb="yes">A tout jamais d'un vouloir immortel, </l>
    <l enjamb="yes">La serviray comme la plus notable, </l>
    <l>Qui soit vivant d'un joyeux entretien, </l>
    <l enjamb="yes">La raison est que son coeur et le mien, </l>
    <l>Ne soit plus qu'un par un vouloir semblable. </l>
    <l met="4">A tout jamais. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0405" rhyme="ababbcbc" met="10">
  <lg>
    <l enjamb="yes">La grant douleur de vostre cler visaige, </l>
    <l>Me donne espoir de mercy recevoir , </l>
    <l enjamb="yes">La cruaulté de vostre dur couraige, </l>
    <l>Me faict douleur de crainte concepvoir, </l>
  </lg>
  <lg>
    <l enjamb="yes">N'ayez donc plus merveilles de me veoir, </l>

```

```

    <l>Ores chantant, ores faisant clameurs, </l>
    <l enjamb="yes">Car soubz espoir de vie et mort avoir, </l>
    <l>Je vis sans vie, et sans mourir je meurs. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0406" rhyme="ababbcbc" met="10">
  <lg>
    <l enjamb="yes">D'amour me plaintz, et du mal que je sentz, </l>
    <l>De trop aimer par folie, et simplesse, </l>
    <l>Car puis qu'il nuit ne doibt plaire à mes sens, </l>
    <l>Et s'il est bon ne doibt causer destresse, </l>
  </lg>
  <lg>
    <l>O fol plaisir, ô facheuse liesse, </l>
    <l>Quand pour aimer le malheur ainsi croist, </l>
    <l enjamb="yes">Que le vouloir m'est doulx puis en angoisse </l>
    <l>L'hyvert je brusle, et l'æsté meurs de froid. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0407" rhyme="ababbcbc" met="10">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Plaisir, prouffit, honneur, advancement, </l>
    <l enjamb="yes">Maintz gens ont eu pour à l'amour attaindre, </l>
    <l>Qui rend aux siens un tel contentement, </l>
    <l enjamb="yes">Que dire peulx amitié trop plus moindre </l>
  </lg>
  <lg>
    <l enjamb="yes">Que n'est amour, lequel si voulois paindre </l>
    <l enjamb="yes">En une fleur, et que mortelle chose </l>
    <l enjamb="yes">Feust un rosier, lors dirois sans nul craindre, </l>
    <l>Amour se doibt figurer une rose. </l>
  </lg>
</div>

```

```

<div xml:id="DC0408" rhyme="ababbcbc" met="10">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Amour se doibt figurer une rose, </l>
    <l>Dont pour un temps l'odeur on peult tirer, </l>
    <l enjamb="yes">Mais amitié est trop plus grande chose, </l>
    <l>Qui bien au vray la veult considerer : </l>
  </lg>
  <lg>
    <l enjamb="yes">Car amour n'est qu'un desir d'aspirer </l>
    <l>A quelque fin, pour un contentement : </l>
    <l enjamb="yes">Mais d'amytié l'on en peult retirer, </l>
    <l>Plaisir, prouffit, honneur, advancement. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0409" rhyme="ababbcbc" met="10">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Jamais amour n'aura ceste puissance, </l>
    <l enjamb="yes">De commander à ce qui n'est plus sien, </l>
    <l enjamb="yes">Puis que la mort par sa grande inconstance, </l>
    <l>A de plusieurs l'espoir pris, et mon bien : </l>
  </lg>
  <lg>
    <l enjamb="yes">Contente suis désormais n'estre rien, </l>
    <l>Pour ne servir aulx amoureux d'exemple, </l>
    <l enjamb="yes">Partz donc amour, et le coeur qui n'est tien, </l>
    <l>Souffre languir, et mourir tout ensemble. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0410" rhyme="ababbccdc" met="10">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Si pour amans la Lune est importune, </l>
    <l enjamb="yes">Pour la clerté qu'elle monstre de nuict </l>
    <l>Quand soubz espoir, pourchassent leurs fortune, </l>
  </lg>

```

```

    <l>Mais la clerté de la Lune leurs nuit, </l>
    <l enjamb="yes">Dont sont contrainctz d'attendre la minuict, </l>
</lg>
<lg>
    <l>Que la clerté de leurs yeulx se reconse, </l>
    <l enjamb="yes">Et si n'ont lors de leurs dames responce, </l>
    <l enjamb="yes">Prest sont de choir en grand' desesperance, </l>
    <l enjamb="yes">N'estoit qu'amour c'est arrest leurs prononce, </l>
    <l>La fin d'espoir c'est d'avoir jouissance. </l>
</lg>
</div>
<div xml:id="DC0411" rhyme="ababbcbc" met="10" real="irregular">
    <lg>
        <l enjamb="yes">O vous mes yeulx qui avez incité, </l>
        <l>Mon triste coeur à telle passion, </l>
        <l enjamb="yes">O hault penser qui m'avez récité, </l>
        <l>Par tant de fois telle perfection, </l>
    </lg>
    <lg>
        <l enjamb="yes">Ma liberté pour trop d'affection, </l>
        <l>Changé m'avez ô quelle recompense, </l>
        <l enjamb="yes">Dont vient cela que la punition </l>
        <l met="11">Ne recepez, d'une si grievve offense. </l>
    </lg>
</div>
<div xml:id="DC0412" rhyme="ababbccdc" met="8">
    <lg>
        <l enjamb="yes">Un gallant le fit et refit, </l>
        <l>A une fille en s'esbatant, </l>
        <l enjamb="yes">Et puis apres la satisfit </l>
        <l>D'un bel escu dor tout contant, </l>
        <l enjamb="yes">Ma foy, je n'en aurez pas tant </l>
    </lg>

```



```

<lg>
  <l>Ce dict la fille c'est beaucoup, </l>
  <l>Serrez cela dict il à coup, </l>
  <l enjamb="yes">Lors dict la fille, au corps gent, </l>
  <l enjamb="yes">Faictes le donc encore un coup </l>
  <l>Pour le surplus de vostre argent. </l>
</lg>
</div>
<div xml:id="DC0413" rhyme="abbaabba" met="10">
  <lg>
    <l enjamb="yes">D'un amy faint je ne me puis deffaire, </l>
    <l>Sans ma parole, et honneur assentir, </l>
    <l enjamb="yes">Las maintenant je commence à sentir, </l>
    <l>Quel enuict c'est complaire à son contraire, </l>
  </lg>
  <lg>
    <l enjamb="yes">Celer le doibz mais je ne m'en puis taire, </l>
    <l>Car ma douleur ne si veulx consentir, </l>
    <l enjamb="yes">Ha, que bien peu sert un bon repentir, </l>
    <l>Quand on ne peult au surplus satisfaire. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0414" rhyme="ababbccdc" met="8">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Je voudrois ce gentil clerc estre, </l>
    <l enjamb="yes">Non pas pour grace qu'elle luy treuve, </l>
    <l>Ni aussi pour estre ton maistre, </l>
    <l>Las du contraire as tant de preuve, </l>
    <l enjamb="yes">Car tu sçais bien que tout mon oeuvre, </l>
  </lg>
  <lg>
    <l>Ne tend qu'a estre serviteur, </l>
    <l enjamb="yes">Mais je voudrois changer ma soeur, </l>
  </lg>

```

```

    <l enjamb="yes">Mon sort à luy, et ma fortune, </l>
    <l enjamb="yes">Pour tous les jours avoir c'est heur, </l>
    <l>Veoir mamye à heure opportune. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0415" rhyme="abcbdedefgfg" met="8">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Amour que tu me fais de mal, </l>
    <l>Sans me donner quelque allegeance, </l>
    <l enjamb="yes">N'as-tu point pitié du travail, </l>
    <l>Lequel je prends pour ta plaisance, </l>
  </lg>

  <lg>
    <l enjamb="yes">Pour un jour cent fois t'ay cherché, </l>
    <l>Comme un bon chien faict à la trace, </l>
    <l enjamb="yes">Mais trop tu faisois du fasché, </l>
    <l enjamb="yes">Quand au pres j'estois de ta face </l>
  </lg>

  <lg>
    <l enjamb="yes">Dont j'ay congneu subitement, </l>
    <l>Qu'en toy ne me failloit fier, </l>
    <l enjamb="yes">La raison sera pour comment, </l>
    <l>Que tu es pour vray trop legier. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0416" rhyme="ababccdeed" met="6">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Passant melancolie </l>
    <l enjamb="yes">Un soir après souper, </l>
    <l enjamb="yes">J'entrepris la folie </l>
    <l enjamb="yes">D'aller tost destouper </l>
  </lg>

```

```

    <l>La fenestre à mamye </l>
  </lg>

  <lg>
    <l enjamb="yes">Elle estant endormie </l>
    <l enjamb="yes">Toute nuë sur son lict, </l>
    <l enjamb="yes">Après d'elle me couche, </l>
    <l enjamb="yes">Ne me monstrant farouche </l>
    <l>Feis branler le chalict. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0417" rhyme="ababc bcb" met="8" real="irregular">
  <lg>
    <l met="9" enjamb="yes">Rossignolet qui chante au vert bois, </l>
    <l>N'as-tu pas veu ma douce amy, </l>
    <l enjamb="yes">Je l'ay perduë passé trois moys, </l>
    <l>Dont tous les jours il m'en ennuye : </l>
  </lg>
  <lg>
    <l enjamb="yes">Or revenez gente fillette, </l>
    <l met="6">Car je suis vostre amy, </l>
    <l enjamb="yes">Cueillir irons la violette, </l>
    <l met="6">Pour passer tout ennuy. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0418" rhyme="ababbcbc" met="8">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Si vous l'avez rendez le moy, </l>
    <l>Gentil garson mon pucelage, </l>
    <l enjamb="yes">Ne faites plus vivre en esmoy </l>
    <l>Mon petit coeur de franc courage, </l>
  </lg>

```

```
<lg>
  <l enjamb="yes">Les femmes de nostre village </l>
  <l>Disent partout je l'ay vendu, </l>
  <l enjamb="yes">Ell' ont menti par leur visage, </l>
  <l>Car par ma foy je l'ay perdu. </l>
</lg>
</div>
<div xml:id="DC0419" rhyme="ababbcbc" met="8">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Veoir deviser, et converser, </l>
    <l enjamb="yes">Masle, et femelle, à fois diverse, </l>
    <l enjamb="yes">Faict l'homme tout sur con verser, </l>
    <l>Et femme choir a la renverse, </l>
  </lg>
  <lg>
    <l enjamb="yes">Sathan y vient à la traverse, </l>
    <l>Tout engluer telle pipée </l>
    <l enjamb="yes">Qui de sa cautelle perverse, </l>
    <l>Femme jamais n'est destrapée. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0420" rhyme="ababcdcd" met="8">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Robin vouloit sa femme battre, </l>
    <l>Avant que monter à cheval, </l>
    <l enjamb="yes">Mais en cuidant le bas combatre, </l>
    <l>Il fit un peu du desloyal </l>
  </lg>
  <lg>
    <l enjamb="yes">Car il frappa trop rudement, </l>
    <l enjamb="yes">De sorte que de tant picquer </l>
    <l>Mourut quasi subitement, </l>
    <l>Voila que c'est de triqueter. </l>
  </lg>
</div>
```

```

    </lg>
  </div>
  <div xml:id="DC0421" rhyme="ababbcbc" met="8">
    <lg>
      <l enjamb="yes">Une safrette safrettant, </l>
      <l enjamb="yes">A qui fretilloit le derriere </l>
      <l enjamb="yes">Pria celuy qu'elle aimoit tant, </l>
      <l>De lui rabiller sa croupiere, </l>
    </lg>
    <lg>
      <l enjamb="yes">Il luy exaulce sa priere, </l>
      <l>Et vous la trousse gayement </l>
      <l enjamb="yes">Voila dict elle la maniere </l>
      <l>Ou je prens plus d'esbatement. </l>
    </lg>
  </div>
  <div xml:id="DC0422" rhyme="ababbcbc" met="10">
    <lg>
      <l enjamb="yes">Le temps vouldroit de soy trop presumer, </l>
      <l enjamb="yes">Si l'amitié plus coeleste qu'humaine, </l>
      <l>D'entre noz deux il cuidoit consumer, </l>
      <l enjamb="yes">Il n'a povoir que sur chose mondaine, </l>
    </lg>
    <lg>
      <l enjamb="yes">Sur l'inconstant, et ce qui souffre peine, </l>
      <l enjamb="yes">Qui monstre donc en cela son pouvoir, </l>
      <l enjamb="yes">Car amytié constante, et bien certaine, </l>
      <l>Souffrir ne peult pour apres fin avoir. </l>
    </lg>
  </div>
  <div xml:id="DC0423" rhyme="ababbcbc" met="8">
    <lg>
      <l enjamb="yes">Si j'ay grand desir de la veoir, </l>

```

```
<l enjamb="yes">Elle n'en a pas moins d'envie, </l>
<l enjamb="yes">De telle sorte que pourvoir, </l>
<l>A l'un sans l'autre on ne peut mye </l>
</lg>
<lg>
<l>Quand je suis avec c'est sa vie, </l>
<l>Et de moy, j'en ay plus de joye, </l>
<l enjamb="yes">Par ainsi laise de mamye, </l>
<l>Faict qu'en contentement je soye. </l>
</lg>
</div>
<div xml:id="DC0424" rhyme="ababbcbc" met="10">
<lg>
<l enjamb="yes">Si me voyez face triste, et dolente, </l>
<l enjamb="yes">Un tainct passé ou mort pour dire mieulx, </l>
<l>Dictes pour seur sa maistresse est absente, </l>
<l>Cela le faict ainsi devenir vieulx, </l>
</lg>
<lg>
<l enjamb="yes">Car ma vie est aux rayons de ses yeulx, </l>
<l enjamb="yes">Le seul soleil qu'en ce monde revere : </l>
<l enjamb="yes">Comme des rays d'un phoebus gratieux, </l>
<l>Se paissent fleurs durant la prime vere. </l>
</lg>
</div>
<div xml:id="DC0501" rhyme="ababbcbc" met="8">
<lg>
<l enjamb="yes">Cest à moy qu'en veult ce coqu, </l>
<l>Car seule suis en ce boucage : </l>
<l enjamb="yes">Mais tu en mentz aussi fais tu, </l>
<l>Meschant oyseau elle est trop sage, </l>
</lg>
<lg>
```

```

    <l enjamb="yes">Un mary ay le corps pour gage </l>
    <l>Tant qu'il vouldra aupres de soy, </l>
    <l enjamb="yes">Suis-je subjecte au coquage, </l>
    <l>Quand l'esprit est du tout a moy. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0502" rhyme="abcdbbefe" met="6">
  <lg>
    <l enjamb="yes">J'ai le fruit desiré, </l>
    <l>Dont me doibtz contenter, </l>
    <l enjamb="yes">Je laisse les amours </l>
    <l>Aux aultres lamenter, </l>
    <l enjamb="yes">Car mon bien ne pourroit </l>
    <l>Pour nul bien augmenter, </l>
    <l>Sur aultres n'ay envie, </l>
    <l enjamb="yes">Ainsi sera contente </l>
    <l>Et heureuse ma vie. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0503" rhyme="abcccdcabcccdcab" met="7" real="irregular">
  <lg>
    <l met="6">Vous estes un fascheux homme, </l>
    <l>Vous ne finerez meshuy, </l>
    <l>Par un matin my levay, </l>
    <l met="8">Finez vous, ou je crieray, </l>
    <l>Trouve bergiere au coeur gay, </l>
    <l met="5">Voulez vous cesser, </l>
    <l>Voulez vous finer, Ou hay, </l>
  </lg>
  <lg>
    <l met="6">Vous estes un falcheux homme, </l>
    <l>Vous ne finerez meshuy, </l>
    <l>Je la prins, et l'embrassay, </l>
  </lg>

```

```

    <l met="8">Finez vous, ou je crierai </l>
    <l>Sus l'herbette la jectay, </l>
    <l met="5">Voulez vous cesser </l>
    <l>Voulez vous finer, ou hay. </l>
  </lg>
  <lg>
    <l met="6">Vous estes un fascheux homme, </l>
    <l>Vous ne finerez meshuy. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0504" rhyme="ababbcbc" met="10">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Quand j'ai esté quinze heures avec vous, </l>
    <l enjamb="yes">A vous baiser du moins cette fois pour heure, </l>
    <l enjamb="yes">Disant adieu ces plaisirs s'envont tous, </l>
    <l>Et en plus grand appetit je demeure, </l>
  </lg>
  <lg>
    <l enjamb="yes">Lors m'est aduis, ou maintenant je meure, </l>
    <l enjamb="yes">Qu'heure sans vous me dure des jours cent, </l>
    <l enjamb="yes">Comme avec vous m'amour je vous assure, </l>
    <l>Ce jour m'estoit plus qu'heure tost passant. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0505" rhyme="ababbcbc" met="8">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Si vous aviez comme moy faim, </l>
    <l>Vous auriez desir de repaistre : </l>
    <l enjamb="yes">Mais un cheval qui ha prou foin, </l>
    <l>Et picotin ne peult mal estre, </l>
  </lg>
  <lg>
    <l enjamb="yes">Je dis entendez à mon aistre, </l>

```



```

    <l>Qu'il m'est trop grief de seul veiller, </l>
    <l enjamb="yes">Qui voit un mort tout vif renaistre, </l>
    <l>C'est assez pour s'emerveiller. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0506" rhyme="ababbcbc" met="8">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Madame je vous remercie, </l>
    <l>De m'avoir esté si rebource, </l>
    <l enjamb="yes">Pensez vous que je m'en soucie, </l>
    <l>Ne que tant soit peu m'en courrouce, </l>
  </lg>
  <lg>
    <l met="6">Nenny non, Pourquoi ? pource, </l>
    <l enjamb="yes">Car deux escuz m'avez saulvez, </l>
    <l enjamb="yes">Qui sont aussi bien dans ma bourse, </l>
    <l>Que dedans le trou que sçavez. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0507" rhyme="aabbcc" met="10">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Long temps ya innocente pucelle, </l>
    <l enjamb="yes">Que je voulu conduire ta nacelle, </l>
  </lg>
  <lg>
    <l enjamb="yes">En ce lieu cy sans craindre l'aspre vent, </l>
    <l enjamb="yes">Qui au chemin m'a tourmenté souvent, </l>
  </lg>
  <lg>
    <l enjamb="yes">Pour en ce lieu novisse, ou clerc me rendre, </l>
    <l>Car à plus grand honneur ne veulx pretendre. </l>
  </lg>
</div>

```

```

<div xml:id="DC0508" rhyme="ababbccdcd" met="10">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Musiciens qui chantez à plaisir, </l>
    <l enjamb="yes">Si vous voulez faire valoir la notte, </l>
    <l enjamb="yes">Prenez un ton tout doulx et à loisir, </l>
    <l>En escoutant ce que le chant denotte, </l>
    <l enjamb="yes">Accordez vous ainsi que la linotte, </l>
  </lg>

  <lg>
    <l>Qui prend plaisir a son chant gratieux, </l>
    <l enjamb="yes">Soyez experts d'oreilles, et des yeulx, </l>
    <l>Ou aultrement il vouldroit mieulx se taire : </l>
    <l enjamb="yes">Mais je vous pri que vous soyez soigneux, </l>
    <l>De ne chanter si vous n'avez à boire. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0509" rhyme="ababbcbc" met="8">
  <lg>
    <l>Ca ces beaulx yeux ça ceste bouche </l>
    <l>Que je les baise mille fois, </l>
    <l>Ca ce rond tetin que j'y touche </l>
    <l>Ceste cuisse, et plus hault trois doigtz </l>
  </lg>
  <lg>
    <l enjamb="yes">Pourquoi faire je n'oserois </l>
    <l>Ouvrir ma bouche pour le dire </l>
    <l enjamb="yes">Mais quand je seray aux endroictz </l>
    <l>J'ay plume et encre pour escripre. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0510" rhyme="ababbcbc" met="8">
  <lg>

```

```

    <l enjamb="yes">J'endure tout c'est bien raison </l>
    <l>Puis qu'ainsi plaist à ma mignone </l>
    <l enjamb="yes">En tout lieu, en toute saison </l>
    <l>A luy complaire je m'addonne </l>
  </lg>
  <lg>
    <l enjamb="yes">Et si aulcun est qui s'estonne </l>
    <l>Qu'ainsi dis a bon escient </l>
    <l>Aime aultant cest oeil luy donne </l>
    <l>Si comme moy n'est patient </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0511" rhyme="ababbccdc" met="8">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Ce disoit une jeune dame, </l>
    <l enjamb="yes">A un vieillard vous my faschez </l>
    <l enjamb="yes">Et vous tuez le corps et l'ame </l>
    <l>Pour neant a ce que taschez, </l>
    <l>Aller faire ailleurs voz marchez </l>
  </lg>
  <lg>
    <l>Mal vous siet ceste mignotise </l>
    <l>Quand est de moy je suis promise, </l>
    <l>Pas ny voyez cler a demy, </l>
    <l>Je ny leverai ma chemise, </l>
    <l>Cela se garde pour l'ami. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0512" rhyme="ababbcbc" met="8">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Quand je voy ma mignone rire, </l>
    <l>Je suis creté comme une fraize, </l>
    <l enjamb="yes">Mais quand je voy qu'elle souspire, </l>

```

```

    <l>Rien ne puis voir lors qui me plaise, </l>
  </lg>
  <lg>
    <l enjamb="yes">On ha beau faire s'il s'appaise, </l>
    <l>Ce pauvre coeur, qui se deult tant, </l>
    <l>Or sus donc mettz toy a ton ayse, </l>
    <l>Cela seul si me rend content. </l>
  </lg>
</div>

<div xml:id="DC0513" rhyme="ababbccdc" met="10">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Je ne veulx plus de mon malheur me plaindre, </l>
    <l enjamb="yes">Ni en l'esprit avoir le souvenir, </l>
    <l enjamb="yes">Du tort qu'avez : bien veulx celer, et feindre, </l>
    <l enjamb="yes">De le sentir, affin qu'a l'advenir, </l>
    <l enjamb="yes">Le regret n'ayt pouvoir de me tenir, </l>
  </lg>
  <lg>
    <l>Triste, et pensif, le reste de ma vie, </l>
    <l enjamb="yes">Car j'aime mieulx nostre amitié finie, </l>
    <l enjamb="yes">Estre par vous et vostre cruaulté, </l>
    <l>Que de tenir tousjours en agonie, </l>
    <l>Serve à rigueur ma ferme loyauté. </l>
  </lg>
</div>

<div xml:id="DC0514" rhyme="ababbccdc" met="10">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Puis que tu veulx mettre fin à ta plainte, </l>
    <l enjamb="yes">Mettant du tout mon grand tort en oubli, </l>
    <l enjamb="yes">Je te suppli, pourtant ne soit estaincte, </l>
    <l>Nostre amitié qui de foy prent son pli, </l>
    <l enjamb="yes">Car j'ay espoir que bien tost accompli </l>
  </lg>

```

```

</lg>
<lg>
  <l enjamb="yes">Sera ton vueil, comme tu le desire, </l>
  <l enjamb="yes">Ce qui fera que cessant ton martyre, </l>
  <l enjamb="yes">Et jouissant du fruict de ma beaulté, </l>
  <l enjamb="yes">Tu n'auras plus l'occasion de dire, </l>
  <l>Serve à rigueur estre ta loyaulté. </l>
</lg>
</div>
<div xml:id="DC0515" rhyme="ababbccdc" met="10">
  <lg>
    <l>Ou cherchez vous du dieu d'amour l'empire, </l>
    <l>Pour le trouver ne croyez auz poètes, </l>
    <l enjamb="yes">Avec Psiches ja plus ne se retire, </l>
    <l>Comme un temps fut bien abusez vous estes : </l>
    <l enjamb="yes">Voulez sçavoir les plaisantes retraictes, </l>
  </lg>
  <lg>
    <l>Et la ou sont de cupido les cieulx, </l>
    <l>M'amour les ha en son coeur gracieux, </l>
    <l enjamb="yes">Et qui viendroit le fendre par moytié </l>
    <l enjamb="yes">On y verroit, ou on n'auroit point d'yeulx </l>
    <l>Qu'en ce lieu est, le palais d'amitié. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0516" rhyme="ababbcbc" met="10">
  <lg>
    <l>Il est permis trouver au lict s'amie </l>
    <l>Aux innocentz cest bonne occasion </l>
    <l>Et n'est mal faict s'un tetin on manie </l>
    <l>C'est qui plus est sainte religion </l>
  </lg>
  <lg>

```

```

    <l enjamb="yes">Saintz innocentz plains de devotion </l>
    <l>Bien hereticque est qui poinct ne vous feste </l>
    <l enjamb="yes">Mais qui ce jour feroit l'ascention </l>
    <l>Plus sollempnel encor seroit la feste </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0517" rhyme="ababbccdc" met="10">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Un jour dormoit Colin en my des prez </l>
    <l enjamb="yes">En pleine terre, et Janeton s'amie </l>
    <l enjamb="yes">Qui la le veoit se vint coucher au pres, </l>
    <l enjamb="yes">Ou cuida estre comme luy endormie, </l>
    <l>Mais le soleil droict aux yeulx luy ennuie, </l>
  </lg>

  <lg>
    <l>Lors Colin grippe, et dict n'ayez souci </l>
    <l enjamb="yes">De traversin me fourniras ainsi, </l>
    <l enjamb="yes">Pour eviter de terre la froidure, </l>
    <l enjamb="yes">Et moy dessus de pavillon aussi </l>
    <l>Je serviray, m'ayant pour couverture. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0518" rhyme="ababbcbc" met="10" real="irregular">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Puis qu'a t'aimer ne reçoÿ que tourment </l>
    <l enjamb="yes">Quand du jouir ne voy aultre apparence </l>
    <l enjamb="yes">Ailleurs me fault chercher allegrement </l>
    <l met="9">Ou puisse aimer avec jouissance </l>
  </lg>
  <lg>
    <l>Remord d'amour ma dit n'aye desfiances </l>
    <l>Qui veult jouir il faut perseverer </l>
  </lg>

```

```

    <l>Ainsi voila comme suis en doubtauce </l>
    <l>Qui je ne sçay lequel faire ou laisser </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0519" rhyme="ababbcbc" met="10">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Si je te voy qui est ce que desire, </l>
    <l>Plus fort je sentz que ma flamme estincelle, </l>
    <l enjamb="yes">Si es absente, helas mon coeur soupire, </l>
    <l>Et n'a plaisir s'il noit de toy nouvelles : </l>
  </lg>
  <lg>
    <l enjamb="yes">Ainsi pour toi, suis en peine immortelle, </l>
    <l>Bruslant en feu plus ardent que n'es souffre, </l>
    <l enjamb="yes">Prendz doncq un glaive O gente damoyselle </l>
    <l>Si n'as pitié plustost que tant je souffre. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0520" rhyme="ababbccdede" met="8">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Quelque yvrongne de par le monde, </l>
    <l enjamb="yes">Preschoit un jour dans une pippe, </l>
    <l enjamb="yes">Et par le pertuis de la bonde, </l>
    <l>Il monstroit le bout de sa trippe, </l>
    <l enjamb="yes">Gardons nous bien qu'il ne nous pippe, </l>
  </lg>
  <lg>
    <l>Dirent les femmes en riant, </l>
    <l enjamb="yes">Lors dict le prescheur en criant, </l>
  </lg>

```

```

<lg>
  <l enjamb="yes">Tout rempli de couroux, et d'ire, </l>
  <l enjamb="yes">Tout beau paix la laissez moy dire, </l>
  <l>Ou par dieu vous yres dehors, </l>
  <l enjamb="yes">Que le diable qui vous faict rire, </l>
  <l>Vous puisse entrer dedans le corps. </l>
</lg>
</div>
<div xml:id="DC0521" rhyme="ababbccdc" met="10">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Jehan se jouant un jour avec Jehannette, </l>
    <l>En bas devis luy dict faisons cela, </l>
    <l>Helas dict elle je suis par trop jeunette, </l>
    <l>Ami vivant ne me despucella, </l>
    <l>Ne pencez pas que je soye de ceulx la, </l>
  </lg>
  <lg>
    <l>Cerchez ailleurs a vous ne veulx contendre, </l>
    <l>Jehanne dict il si pretendz-je au con tendre </l>
    <l>Regardez bien qui me soit tost presté ? </l>
    <l>Or bien dict elle je m'en vois donc estendre, </l>
    <l>N'en parlez plus mon con est appresté. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0522" rhyme="ababbccdc" met="8">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Qui diable nous a faict ces jours, </l>
    <l>Si long, si grandz, si ennuyeux ? </l>
    <l>Car ils empechent noz amours, </l>
    <l>Et semble qui soient envieux, </l>
    <l enjamb="yes">Jupiter le plus grand des dieux, </l>
  </lg>
  <lg>

```



```

    <l>Souviene toy de ta jeunesse, </l>
    <l enjamb="yes">Tu feis durer trois nuictz sans cesse </l>
    <l>Pour forger le fort Hercules, </l>
    <l enjamb="yes">Affin que voye ma maistresse, </l>
    <l>Je te prie donc accourcis les. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0523" rhyme="ababbccdc" met="10">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Jamais amour sans guerre n'est parfaict, </l>
    <l>Ni de durée encores qu'il feust ferme, </l>
    <l enjamb="yes">Guerre amour faict, la guerre amour deffaict, </l>
    <l>Puis le refaict, et plus fort le conferme, </l>
    <l>L'on tient parfois quelque rigoureux terme, </l>
  </lg>
  <lg>
    <l>L'on a despit, l'on conçoit jalousie, </l>
    <l>L'on chet souvent en forte frenaisie, </l>
    <l>L'on porte groing huict, dix, ou douze jours : </l>
    <l enjamb="yes">Mais pour entendre au vray la fantaisie, </l>
    <l>Telz menus plaidz conferment les amours. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0524" rhyme="ababbccdc" met="10">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Telz menuz plaidz conferment les amours, </l>
    <l enjamb="yes">De ceulx qui sont de fol plaisir attaintz </l>
    <l enjamb="yes">Et leurs deduitz ne dure pas tousjours, </l>
    <l>Car inconstans sont en amours, et vains </l>
    <l enjamb="yes">Mais vrais amans, qui ont leurs coeurs conjointz </l>
  </lg>
  <lg>
    <l enjamb="yes">Par chasteté, et loyauté pudique, </l>

```

```

    <l enjamb="yes">S'aiment tousjours sans guerre, et sans picque, </l>
    <l>Car tel amour n'est jamais imperfect, </l>
    <l enjamb="yes">Mais s'il procede d'un vouloir impudique </l>
    <l>Tel fol amour, sans guerre n'est perfect. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0525" rhyme="ababbcc" met="8">
  <lg>
    <l>Recepte pour un flux de bourse. </l>
    <l>Couchez vous avant qu'il soit nuict </l>
    <l>Dormez toujours et pourquoy ? pource </l>
    <l>Car en dormant rien ne vous nuit : </l>
    <l enjamb="yes">Mais si vous aimez le deduit </l>
    <l enjamb="yes">D'habiter la belle au corps gent, </l>
    <l>Par nostre dame il fault argent. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0601" rhyme="abba" met="10">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Quand contremont voirras retourner loyre, </l>
    <l enjamb="yes">Et ses poissons en l'air prendre pasture, </l>
    <l enjamb="yes">Les corbeaulx blancz laissantz noire vesture, </l>
    <l>Alors de toy n'auray plus de memoire. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0602" rhyme="abba" met="10">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Elle voyant approcher mon depart, </l>
    <l enjamb="yes">Ma dict ami pour m'oster de langueur, </l>
    <l enjamb="yes">Au departir, las laisse moy ton coeur, </l>
    <l>Au lieu du mien, ou nul que toy n'a part. </l>
  </lg>
</div>

```

```

<div xml:id="DC0603" rhyme="ababbccdccd" met="10">
  <lg>
    <l>Or à ce jour le verd may se termine, </l>
    <l>N'en oys tu pas le Rossignol se plaindre, </l>
    <l>Las est à moy tout mon verd si se fine, </l>
    <l>Plus n'ay raison en mes couleurs le peindre, </l>
    <l enjamb="yes">Mes plaisirs sont souspirer sans me faindre, </l>
  </lg>
  <lg>
    <l>Voyant le temps approcher que m'en vois, </l>
    <l enjamb="yes">Plus ne voirray ce que voir je soulois, </l>
    <l>Dont ja commence à m'ennuyer ma vie, </l>
    <l>Adieu beau may adieu le plaisant moys, </l>
    <l>Ha fin de may facheuse quantesfois, </l>
    <l>Me regrettant te mauldira m'amie. </l>
  </lg>
</div>

```

```

<div xml:id="DC0604" rhyme="ababbccdc" met="10">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Ou est ce temps dictes mademoiselle, </l>
    <l>Que ne pouviez estre un jour sans me voir, </l>
    <l enjamb="yes">N'estes vous plus? las à quoy tient il, celle </l>
    <l>Qui voz plaisirs preniez tous à m'avoir, </l>
    <l enjamb="yes">Ay-je m'espris encontre le debvoir </l>
  </lg>
  <lg>
    <l>A vous servir, hélas non, que je pense? </l>
    <l enjamb="yes">Mais s'advenu m'estoit par ignorance, </l>
    <l>Dictes le moy, et vous monstrez benigne, </l>
    <l enjamb="yes">Du malfaicteur prendray telle vengeance, </l>
    <l>Que le direz de pardon estre digne. </l>
  </lg>
</div>

```

```

</div>
<div xml:id="DC0605" rhyme="ababbccd" met="8" real="irregular">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Quand tant me mettz devant les yeulx, </l>
    <l met="6" enjamb="yes">De graces en m'amie, </l>
    <l enjamb="yes">Qui me voirroit jaloux des Dieux, </l>
    <l met="6">Me blasmeroit on mie, </l>
  </lg>
  <lg>
    <l enjamb="yes">Mais si n'ay je peur ny demye, </l>
    <l met="13" enjamb="yes">Assuré qu'elle nourrist grande beaulté en paix, </l>
    <l enjamb="yes">Avec foy à peine jamais, </l>
    <l met="6">En un lieu sans querelle. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0606" rhyme="ababbcbc" met="10">
  <lg>
    <l>Ce n'est point moy mon oeil qui te travaille </l>
    <l>Accuses en toy mesmes seulement, </l>
    <l enjamb="yes">Car si les nuictz sans te fermer je veille, </l>
    <l>Qui en est cause hélas c'est mon tourment, </l>
  </lg>
  <lg>
    <l enjamb="yes">Par ton regard eut son commencement, </l>
    <l>Et cela faict que si mal je repose, </l>
    <l>Ha donc povre oeil endure doucement, </l>
    <l>De ton travail, et du mien tu es cause. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0607" rhyme="ababbcbc" met="8">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Si m'amie a de fermeté, </l>
    <l enjamb="yes">Aultant qu'elle a de bonne grace, </l>
  </lg>

```

```
<l enjamb="yes">Plus qu'un Dieu suis en verité, </l>
<l>Car mon heur tous ceulx du ciel passe: </l>
</lg>
<lg>
<l>Mais quoy fault il que doubte en face, </l>
<l>N'ay je pas preuve de sa foy, </l>
<l enjamb="yes">O en amitié l'oultre passe, </l>
<l>Par qui les Dieux sont moins que moy. </l>
</lg>
</div>
<div xml:id="DC0608" rhyme="ababbcbc" met="8">
<lg>
<l enjamb="yes">Qui veult sçavoir quelle est m'amie, </l>
<l>Cest une gente damoiselle, </l>
<l enjamb="yes">Qui a la grace tant jolie, </l>
<l>Qu'un chascun tire en sa cordelle, </l>
</lg>
<lg>
<l>Je n'en cognois point de si belle, </l>
<l>Un maintien un parler de mesmes, </l>
<l enjamb="yes">Et le pis que je trouve en elle, </l>
<l>Elle m'aime comme soi mesmes </l>
</lg>
</div>
<div xml:id="DC0609" rhyme="ababbccdc" met="8">
<lg>
<l enjamb="yes">Je ne suis devin ne prophete, </l>
<l>Et si lis au coeur de m'amie, </l>
<l>Ce que je veulx elle souhaite, </l>
<l>Ce que me desplait luy ennuye, </l>
<l enjamb="yes">Si donques sçavoir j'ay envie, </l>
</lg>
```

```

<lg>
  <l enjamb="yes">Que ce qu'elle faict pour le seur, </l>
  <l>Demander le fault à mon coeur, </l>
  <l enjamb="yes">Il me dict que la damoiselle, </l>
  <l enjamb="yes">Comme aussi la j'ay mis mon heur, </l>
  <l>Souvent me desire pres d'elle. </l>
</lg>
</div>
<div xml:id="DC0610" rhyme="ababbccdc" met="10">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Un bon vieillard qui n'avoit que le bec, </l>
    <l>Se trouvant court pres d'une jeune dame, </l>
    <l>De desir prou : mais de cela à sec. </l>
    <l>Ne suis-je pas, ce dict-il, bien infame, </l>
    <l>Pour tout payement luy chante ceste game, </l>
  </lg>
  <lg>
    <l enjamb="yes">Il taste il monte assez pour l'escacher, </l>
    <l>Plus de cent fois, et ne peult deslacher, </l>
    <l enjamb="yes">Dont se mocquant, dict la dame faschée, </l>
    <l>L'esprit est pront : mais infirme est la chair, </l>
    <l>Notre curé souvent m'en a preschée. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0611" rhyme="ababbccb" met="8">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Sur l'aubépin qui est en fleur </l>
    <l>Se degoise le Philomene, </l>
    <l enjamb="yes">D'aultre costé Progne sa soeur </l>
    <l>En son chant grand joye demene, </l>
  </lg>
  <lg>
    <l enjamb="yes">Chascun pour l'amour de la sienne </l>

```

```

    <l>Dict mille mottetz en musique : </l>
    <l enjamb="yes">Mais moy à tout dueil je m'applique, </l>
    <l>Par ce qu'icy ne voy la mienne. </l>
  </lg>
</div>

<div xml:id="DC0612" rhyme="ababbcbc" met="10">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Puisque voulez que de vous je m'absente, </l>
    <l enjamb="yes">Et que pitié ne peult flechir voz meurs, </l>
    <l>Mourir m'est doux pour vous rendre contente, </l>
    <l>La ay-je mis le parfaict de mes heurs, </l>
  </lg>
  <lg>
    <l enjamb="yes">Trop plus seray satisfait en mes pleurs, </l>
    <l enjamb="yes">Pour nous donner quelque contentement, </l>
    <l enjamb="yes">Que plus vous faire entendre mes clameurs, </l>
    <l>Et vous causer par cela un tourment. </l>
  </lg>
</div>

<div xml:id="DC0613" rhyme="ababbcbc" met="6" real="irregular">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Et vray Dieu qu'il m'ennuye, </l>
    <l enjamb="yes">Et que me tarde l'heure, </l>
    <l enjamb="yes">Que ne te voy m'amie, </l>
    <l>Qu'avec toy ne demeure, </l>
  </lg>
  <lg>
    <l met="5" enjamb="yes">Ce pendant soys seure, </l>
    <l>Qu'en toy gist ma pensée, </l>
    <l enjamb="yes">De toy bien je m'asseure, </l>
    <l>Qu'elle est recompensée. </l>
  </lg>
</div>

```

```

</div>
<div xml:id="DC0614" rhyme="ababbcbc" met="10">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Mon ami est en grace si parfaict, </l>
    <l>Que d'un chascun à soy le coeur il tire, </l>
    <l enjamb="yes">Helas voila tout ce qui tant me faict, </l>
    <l>Estre doubteuse, et en si grand martyre. </l>
  </lg>
  <lg>
    <l enjamb="yes">Car comme moy un chascun le desire </l>
    <l>Avoir pour soy, ô conquete excellente, </l>
    <l enjamb="yes">Las si j'osois à moy seule te dire, </l>
    <l>Plus que les dieux m'estimerois contente. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0615" rhyme="ababbcbc" met="8" real="irregular">
  <lg>
    <l>N'ayez plus peur mary jaloux, </l>
    <l>Pour moy ne fault cacher vos femmes, </l>
    <l enjamb="yes">J'ay à moy seul plus vous tous, </l>
    <l>Sans qu'aulx vostres je face blasme, </l>
  </lg>
  <lg>
    <l met="7">Je ne fais rien pour les dames </l>
    <l>Ne me chault d'acquerir leurs graces, </l>
    <l>Fi d'amour j'en quicte les armes, </l>
    <l>En trop bon lieu mon coeur ha place. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0616" rhyme="ababbcbc" met="8">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Dieu doint le bon jour à m'amie, </l>
    <l>Que ne vis puis hier au soir, </l>
  </lg>

```



```

    <l>Or ne soyez plus endormie, </l>
    <l>Cest votre ami qui vous vient voir, </l>
  </lg>
  <lg>
    <l enjamb="yes">Voiez comme il faict son debvoir, </l>
    <l>Pour vous faire son coeur cognoistre, </l>
    <l enjamb="yes">S'il avait aultant de povoir, </l>
    <l>Sur tout verriez son feu paroistre. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0617" rhyme="ababbcbc" met="10" real="irregular">
  <lg>
    <l met="9" enjamb="yes">Si le povoir de Diane a esté, </l>
    <l enjamb="yes">Sus Acteon estimé courageux, </l>
    <l enjamb="yes">Pour mort avoir contre luy suscité, </l>
    <l>Par le combat de ses chiens furieux, </l>
  </lg>
  <lg>
    <l enjamb="yes">Certes tu as la faveur des haultz dieux, </l>
    <l enjamb="yes">Et en amour trop plus grande puissance, </l>
    <l enjamb="yes">Car ton aspec plaisant, et gratieux, </l>
    <l met="11">Revivre faict sans que mort rien puisse en ce. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0618" rhyme="ababbcbc" met="8">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Pour avoir fille en mariage </l>
    <l>Vint voir un galland sa voisine, </l>
    <l>Sa mere dict elle n'est pas d'aage </l>
    <l>Fortz que de treize ans la saizine, </l>
  </lg>
  <lg>
    <l enjamb="yes">Et demi dict la fille fine, </l>

```

```
<l>La larme à l'oeil en soupirant, </l>
<l enjamb="yes">A douze ans le fit ma cousine, </l>
<l>Qui n'en est pas morte pourtant. </l>
</lg>
</div>
<div xml:id="DC0619" rhyme="ababbcbc" met="8">
<lg>
<l enjamb="yes">Il n'est que d'estre sur l'herbette, </l>
<l enjamb="yes">En ce joli verd mois de may, </l>
<l enjamb="yes">Avoir pres de soy s'amiette, </l>
<l>Puis en riant planter le may. </l>
</lg>
<lg>
<l enjamb="yes">Je le dis car bien je le sçay, </l>
<l>Et douce en fut l'experience, </l>
<l>On n'a qu'a dancer houppe gay </l>
<l>Rossignolet sonne la dance. </l>
</lg>
</div>
<div xml:id="DC0620" rhyme="ababbcbc" met="8">
<lg>
<l>En amour y a du plaisir, </l>
<l>En amour douleur se pourmenne, </l>
<l enjamb="yes">Y cueille qui en peult choisir, </l>
<l>La roze, et l'espine ny prenne : </l>
</lg>
<lg>
<l enjamb="yes">Mais si du bien tant est prochaine, </l>
<l enjamb="yes">Que l'un sans l'aultre ne puisse estre, </l>
<l enjamb="yes">Quicter le plaisir pour la peine, </l>
<l>C'est par Dieu faulte de cognoistre. </l>
</lg>
</div>
```

```
<div xml:id="DC0621" rhyme="ababcbc" met="10">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Un gay bergier prioit une bergiere, </l>
    <l>En luy faisant du jeu d'aimer requeste, </l>
    <l>Allez dict-elle, et vous tirez arriere </l>
    <l>Votre parler je trouve deshonneste, </l>
  </lg>
  <lg>
    <l>Ne pensez pas que ferois tel deffault ? </l>
    <l enjamb="yes">Parquoy cessez faire telle prière, </l>
    <l>Car n'avez pas la lance qu'il me fault. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0622" rhyme="ababbcbc" met="10">
  <lg>
    <l>Je suis à vous mais sçavez vous comment, </l>
    <l>Comme celuy qui tout entier est vostre, </l>
    <l enjamb="yes">Et me contente ainsi non aultrement, </l>
    <l enjamb="yes">Que si veois par Saint Pierre l'apostre, </l>
  </lg>
  <lg>
    <l>Jusques au ciel tout le monde estre nostre, </l>
    <l>O sur tout bien douce captivité, </l>
    <l enjamb="yes">Dire ainsi fault quand pour estre à un aultre, </l>
    <l>Et pour servir on hait la liberté. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0623" rhyme="ababbcbc" met="8">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Vous souvient il point ma mignonne </l>
    <l>Qu'un jour me reprouchiez par jeu, </l>
    <l>Pour t'aimer je ne crains personne, </l>
    <l>Toy de craincte as plus que de feu : </l>
```

```

</lg>
<lg>
  <l enjamb="yes">Maintenant vous puis dire au lieu, </l>
  <l>Que m'avez desrobbé ma crainte, </l>
  <l enjamb="yes">En amitié est tout mon Dieu : </l>
  <l>Mais la votre est par peur estaincte. </l>
</lg>
</div>
<div xml:id="DC0624" rhyme="ababbccdc" met="10">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Si tu as veu que pour ton feu estaindre, </l>
    <l enjamb="yes">Je me suis mis comme ami en debvoir, </l>
    <l enjamb="yes">N'as tu pas donc grand raison de me plaindre, </l>
    <l>Et à ce feu qui me brusle pour voir, </l>
    <l enjamb="yes">D'aulture costé ne puis remede avoir, </l>
  </lg>
  <lg>
    <l>Qui me penetre au plus profond de l'ame, </l>
    <l enjamb="yes">Las ce qu'il faict ardre mon feu (madame) </l>
    <l>C'est pour t'aimer pour Dieu il t'en souviene, </l>
    <l enjamb="yes">Et si par eaue j'ay secouru ta flamme, </l>
    <l>Par ton amour, si fais cesser la mienne. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0625" rhyme="ababbcbc" met="8">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Si je n'avois de fermeté, </l>
    <l enjamb="yes">Non plus que j'ay de bonne grace, </l>
    <l enjamb="yes">Vostre heur seroit mal arresté, </l>
    <l>Car d'aimer bien serois tost lasse : </l>
  </lg>
  <lg>
    <l enjamb="yes">Mais ne fault point que doubte on face, </l>

```

```

    <l>Ami parfaict plus que les dieux, </l>
    <l enjamb="yes">Que nostre amour par moy se passe, </l>
    <l>Dont nous serons plus contentz qu'eux. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0701" rhyme="ababbccbcb" met="8">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Or sus pas je ne veulx refaire, </l>
    <l>A ceste heure que m'en priez, </l>
    <l enjamb="yes">Estre vous fault de tel affaire, </l>
    <l>Aultrement vous vous mocqueriez, </l>
    <l enjamb="yes">Vous souvient il que vous riez, </l>
  </lg>
  <lg>
    <l>Ne niant que j'en eusse envie, </l>
    <l enjamb="yes">Quand recommencer je vous prie, </l>
    <l>A ce joli jeu que sçavez </l>
    <l enjamb="yes">Aussi j'ay fluz, et si l'envie, </l>
    <l>Advisez quel jeu vous avez. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0702" rhyme="ababbaab" met="8">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Je suis bien aise, qu'elle est belle, </l>
    <l>Car pour moy seul, est sa beaulté, </l>
    <l enjamb="yes">Et si ay peine, à la voir telle, </l>
    <l>Craignant l'envie, au bien que j'ay, </l>
  </lg>
  <lg>
    <l enjamb="yes">Non que par ma legiereté, </l>
    <l enjamb="yes">Qui me face deffier d'elle : </l>
    <l enjamb="yes">Mais des yeulx de ma damoysselle, </l>
    <l>Ny a Dieu qui n'en fut tenté. </l>
  </lg>

```

```

    </lg>
  </div>
  <div xml:id="DC0703" rhyme="ababbccdc" met="10">
    <lg>
      <l enjamb="yes">Un bon vieillard qui n'avoit que le bec, </l>
      <l>Se trouvant court près d'une jeune dame, </l>
      <l>De desir prou : mais de cela à sec, </l>
      <l>Ne suis-je pas (ce dict il) bien infame, </l>
      <l>Pour tout payement luy chante ceste game, </l>
    </lg>
    <lg>
      <l enjamb="yes">Il taste, il monte assez pour l'escacher, </l>
      <l>Plus de cent fois et ne peult deslascher, </l>
      <l enjamb="yes">Dont se moquant dict la dame faschée, </l>
      <l>L'esprit est prompt : mais infirme est la chair, </l>
      <l>Nostre curé souvent m'en a preschée. </l>
    </lg>
  </div>
  <div xml:id="DC0704" rhyme="ababbcbc" met="10">
    <lg>
      <l enjamb="yes">Mon amy est en grace si parfaict, </l>
      <l>Que d'un chascun à soy le coeur il tire, </l>
      <l enjamb="yes">Helas voyla tout ce qui tant me faict </l>
      <l>Estre doubteuse, et en si grand martyre, </l>
    </lg>
    <lg>
      <l enjamb="yes">Car comme moy un chascun le desire </l>
      <l>Avoir pour soy, ô conquete excellente, </l>
      <l enjamb="yes">Las si j'osois a moy seule te dire </l>
      <l>Plus que les dieux m'estimerois contente. </l>
    </lg>
  </div>
  <div xml:id="DC0705" rhyme="ababbcbc" met="8">

```

```

<lg>
  <l enjamb="yes">Soleil qui tout voit par ma foy, </l>
  <l enjamb="yes">Il ne fault ja que te le nie, </l>
  <l>Je suis quasi jaloux de toy, </l>
  <l>Pourquoy regarde-tu m'ame, </l>
</lg>
<lg>
  <l enjamb="yes">Si d'Endimion print envie </l>
  <l enjamb="yes">La lune, et en laissa les cieulx, </l>
  <l enjamb="yes">Je crains qu'en son amour te lie, </l>
  <l>Car un soleil merite et mieulx. </l>
</lg>
</div>
<div xml:id="DC0706" rhyme="ababbcbc" met="10">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Si me voyez face triste, et dolente, </l>
    <l enjamb="yes">Un tainct passé ou mor, pour dire mieulx, </l>
    <l>Dictes pour seur sa maistresse est absente, </l>
    <l>Cela le faict ainsi devenir vieulx </l>
  </lg>
  <lg>
    <l enjamb="yes">Car ma vie est aux rayons de ses yeulx, </l>
    <l enjamb="yes">Le seul soleil qu'en ce monde revere, </l>
    <l enjamb="yes">Comme des rays de phoebus gratieux </l>
    <l>Se passent fleurs, durant la primevere, </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0707" rhyme="ababbcbc" met="10">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Or suis-je bien (sur tous) le miserable, </l>
    <l>Que devant toy mercy trouver ne puis, </l>
    <l enjamb="yes">Plus suis ayment, et moins suis agreable, </l>
    <l>Et as plaisir ce semble en mes ennuys, </l>
  </lg>

```

```

</lg>
<lg>
  <l enjamb="yes">Car je te cherche, et en tous lieux te suis, </l>
  <l>Et rien ne quiers, qu'avoir ta bonne grace, </l>
  <l enjamb="yes">Toy au contraire (ha bon Dieu) tu me fuis, </l>
  <l>Et pres mon feu es plus froide que glace. </l>
</lg>
</div>
<div xml:id="DC0708" rhyme="ababbccdc" met="8">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Qui la vous fait tant regarder, </l>
    <l>De mon bien poures envieux, </l>
    <l enjamb="yes">Chascun de vous se doit garder, </l>
    <l>De l'esclat qui sort de ses yeulx, </l>
    <l enjamb="yes">Aultant vous vouldroit semidieux, </l>
  </lg>
  <lg>
    <l>Rencontrer ce serpent qui tue, </l>
    <l>Le poure passant de sa veue, </l>
    <l enjamb="yes">Que femme comme elle parfaite, </l>
    <l enjamb="yes">Qui pour tous navrer est pourveue: </l>
    <l>Mais pour moy seul guarir est faicte, </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0709" rhyme="aabba" met="7" real="irregular">
  <l>Je lis au coeur de m'ameye, </l>
  <l met="3">Une envie</l>
  <l>De me voir, Et ce pendant </l>
  <l>Je sçay bien, qu'en m'attendant </l>
  <l met="3">On s'ennuye. </l>
</div>
<div xml:id="DC0710" rhyme="ababbccddc" met="8">
  <lg>

```



```

    <l enjamb="yes">Quelqu'un me disoit l'aultre jour, </l>
    <l>Que ce moys est melancolique, </l>
    <l enjamb="yes">Ce moys dedié à l'amour, </l>
    <l>A noz plaisirs (ce croy-je) a picque, </l>
    <l>Le rossignol taist sa musique, </l>
  </lg>
  <lg>
    <l>Aux champs n'apparoist nulle fleur, </l>
    <l>Le soleil cache sa lueur, </l>
    <l>Il semble brief que tout lamente, </l>
    <l>Je luy respondz m'amyé absente, </l>
    <l>En ce pais tout est en pleur. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0711" rhyme="ababbbbaba" met="7" real="irregular">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Cent baisers au departir, </l>
    <l met="5">Bouchette friande, </l>
    <l enjamb="yes">Cent baisers au departir, </l>
    <l met="5">Je les vous demande, </l>
    <l enjamb="yes">Premier que d'icy partir, </l>
  </lg>
  <lg>
    <l>Cent baisers au departir, </l>
    <l enjamb="yes">Faictes les à centz sortir </l>
    <l met="5">Amour le commande </l>
    <l enjamb="yes">Cent baisers au departir, </l>
    <l met="5">Bouchette friande. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0712" rhyme="ababbcbc" met="10">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Si je cognois que l'on ayme m'amyé, </l>

```

```

    <l enjamb="yes">Et que chascun la vueille avoir pour soy, </l>
    <l>Doibtzje pourtant entrer en jalouzie, </l>
    <l>Non, je sçay bien qu'elle_est toute pour moy, </l>
  </lg>
  <lg>
    <l enjamb="yes">Trop m'est cogneu, et son coeur, et sa foy, </l>
    <l>Pour en doubter, sus donc fascheux presaige. </l>
    <l>Devant fauldrait qu'il ny eust Dieu, ny loy, </l>
    <l>Pourveu me sentz d'une_ame trop saige. </l>
  </lg>
</div>
<div xml:id="DC0713" rhyme="ababbcbc" met="10">
  <lg>
    <l enjamb="yes">Las si tu veulx en aultre part aymer, </l>
    <l>Ne tourne plus devers moy tes beaulx yeulx, </l>
    <l enjamb="yes">Ta bouche aussi je te suppli fermer, </l>
    <l>Dont j'ay ouy maintz propos gratieux, </l>
  </lg>
  <lg>
    <l enjamb="yes">Plus rouge elle est que courail precieux, </l>
    <l>Et à baiser elle donne tant d'aise, </l>
    <l enjamb="yes">Qu'il ne te fault point trouver ennuyeux </l>
    <l>S'il me desplaist, quand un aultre te baise. </l>
  </lg>
</div>
<l>De ceans jusques chez m'ame, </l>
<l>Bien sçay combien y a de pas, </l>
<l>Cent fois les ay faictz en ma vie : </l>
<l>Mais oncques jours je n'en fuz las, </l>
<l>Pleuve, vente il ne m'en chault pas, </l>
<l>En tout temps la voye m'est belle, </l>
<l>Et vole comme une arrondelle. </l>
<l>Or perdz-je celle en qui gist tout mon bien, </l>

```

<l>Et sans laquelle, ha je disfi du monde, </l>
<l>Car ayant tout sans elle je n'ay rien, </l>
<l>Et l'ayant seule en moy le tout habonde, </l>
<l>Un point y a, ou mon salut je fonde, </l>
<l>C'est que sans elle, icy je ne puis vivre. </l>
<l>Prendz donc confort en ta douleur profonde, </l>
<l>La mort est pres, qui t'en rendra delivre. </l>
<l>En ce verd moys temps opportun, </l>
<l>Pour prendre plaisir je vouldroye, </l>
<l>Tenir m'amye nue a nud, </l>
<l>Au joly bois soubz la couldroye, </l>
<l>La à gogo la serviroye, </l>
<l>De quel metz mot ny en quel nombre : </l>
<l>Mais beau luyre auroit le souleil, </l>
<l>S'elle trouvoit bon mon conseil, </l>
<l>Si je ne la mettois à l'umbre. </l>
<l>Petite damoyelle, </l>
<l>A amour donne lieu, </l>
<l>Que sert d'estre rebelle, </l>
<l>A un si puissant Dieu. </l>
<l>Il fault craindre son ire, </l>
<l>Et feras beaucoup mieulx, </l>
<l>De ne plus contredire, </l>
<l>Veu qu'il commande aux dieux. </l>
<l>Petit jardin à Venus consacré, </l>
<l>Secret tesmoing du plus grand de mes heurs, </l>
<l>Ou j'ay receu de m'amye_à mon gré. </l>
<l>Le parfaict bien, out tendent serteurs, </l>
<l>Pour recompense, ayez tousjours fruictz meurs, </l>
<l>Yver, esté, ny seiche la verdure, </l>
<l>Et qu'on y voye habondance de fleurs, </l>
<l>Ne plus ne moins, comme quand le verd dure. </l>
<l>Je me veulx tant à son vouloir offrir, </l>

<l>Que ne requiers remede à ma langueur, </l>
<l>Sçachant qu'elle a plaisir me veoir souffrir, </l>
<l>Souffrir m'est doulx, et mon mal j'estime heur. </l>
<l>O qui aura sur mon heur advantage, </l>
<l>O qui pourra en lieu si hault attaindre, </l>
<l>Que d'estre amy d'une dame tant saige, </l>
<l>Et de beauté qu'Appelles n'eust sçeu paindre : </l>
<l>Perfaicte assez elle est pour deux contraindre, </l>
<l>En son amour d'un seul traict de ses yeulx, </l>
<l>Et qu'il me faict leur jalouzie craindre, </l>
<l>Confesser lors qu'ay à moy trop plus qu'eulx. </l>
<l>J'ay baisé m'amy à mon aise, </l>
<l>Et tenu nue à ma mercy, </l>
<l>Mais quoy cela, mon coeur n'appaise, </l>
<l>Qui plus est en croist mon soucy, </l>
<l>Pour me contenter, reste un si, </l>
<l>Et que c'est, je ne diray point, </l>
<l>Il ne se doibt point dire aussi : </l>
<l>Mais prendre s'on se trouve a poinct. </l>
<l>Si la roze croist sans l'espine, </l>
<l>Si sans le labour vient le pain, </l>
<l>Si sans le feu chault, l'or s'affine, </l>
<l>Ton propos de raison est plain: </l>
<l>Et donc à l'amour donner fin, </l>
<l>Soubz ombre qui a fascherie, </l>
<l>N'estce pas contre droict divin, </l>
<l>C'est une vraye mocquerie. </l>
<l>Avant que partiez de ce lieu, </l>
<l>Amye que tant je desire, </l>
<l>De loing je vous mande un adieu. </l>
<l>Ne pouvant aller ou j'aspire, </l>
<l>Et vous veulx contre lettre escripre, </l>
<l>Affin que mais que je vous voye, </l>

<l>Alors j'aye plus à vous dire </l>
<l>A le compter a plus de joye. </l>
<l>Qu'est ce qu'amour l'un dict que c'est un Dieu, </l>
<l>L'aultre au contraire amour quoy que l'on die: </l>
<l>C'est un tourment pire que nest un feu, </l>
<l>Chascun en dict selon sa fantasie: </l>
<l>Mais veulx tu bien sçavoir comment il lye. </l>
<l>Et si il est aux siens doulx, ou amer, </l>
<l>Demander fault qu'il en semble à m'amy, </l>
<l>Elle sur tous sçait que vault bien aymer. </l>
<l>Ce qu'il me faict si aisement jaloux, </l>
<l>Sçais tu que cest c'est ta grace m'amy, </l>
<l>Et que me voy avoir par dessus tous, </l>
<l>Acquis un but, ou chascun porte_envie, </l>
<l>O mon seul bien, et d'ou despend ma vie, </l>
<l>Ne vueilles poinct pour aultant te fascher, </l>
<l>Cela ne vient qu'a toy bien ne me fie: </l>
<l>Mais las on crainct tousjours ce qu'on tient cher. </l>
<l>Robin couché à mesme terre, </l>
<l>Dessus l'herbette pres s'amy, </l>
<l>Il crainct ce dict il le catterre, </l>
<l>A elle le souleil ennuye : </l>
<l>Mais sottte ne se monstra mye, </l>
<l>Luy disant en face riante, </l>
<l>Mectz toy sur moy je suis contente, </l>
<l>De te servir pour matheras, </l>
<l>Et tu seras en lieu de tente, </l>
<l>Car ombre au soleil me feras. </l>
<l>Quand tant me mettz devant mes yeulx, </l>
<l>De graces en m'amy, </l>
<l>Qui me voirroit jaloux des dieux, </l>
<l>Me blasmeroit on mye: </l>
<l>Mais si n'ayje peur ny demie, </l>

<l>Pour tout assureé, </l>
<l>Qu'elle nourrist grace et beaulté en paix, </l>
<l>Avec foy à peine jamais, </l>
<l>En un lieu sans querelle. </l>
<l>Malade si fut ma mignonne, </l>
<l>Quelque jour, et je luy disoye, </l>
<l>Que vous sert ce qu'on vous ordonne, </l>
<l>Fault que vostre medecin soye, </l>
<l>Si vous enseigneray la voye </l>
<l>Pour tost guarir sans grand mistere, </l>
<l>Il ne vous fault qu'un bon clistere, </l>
<l>Tel que le vous prepareray, </l>
<l>Et si seray l'apothicaire, </l>
<l>Car moy mesme le bailleray, </l>
<l>Pourquoy fais-tu à aultre chere, </l>
<l>Tant seulement du clin de l'oeil, </l>
<l>Ta bonne grace m'est si chere, </l>
<l>Que tout aussi tost j'en ay dueil, </l>
<l>Que n'ay-je d'elle tel accueil, </l>
<l>Dis-je alors et si l'on te baise, </l>
<l>Pleust aux Dieux le veoir au sarcueil, </l>
<l>Cest usurpateur de mon ayse. </l>
<l>Comment mon cœur es-tu donc dispensé, </l>
<l>De te donner sans de moy conger prendre, </l>
<l>Et vous mes yeulx, vous avez commencé, </l>
<l>Sans vous pouvoir aulcunement defendre, </l>
<l>Par voz fins tours me contraingnez d'apprendre </l>
<l>Que cest d'aymer, sans espoir d'avoir mieulx, </l>
<l>O cœur lassif, ô impudiques yeulx, </l>
<l>Qui tant courez, et estes tant volages, </l>
<l>C'est bien raison que soyez douloureux, </l>
<l>Puis qu'avez faict vous mesme le message. </l>
<l>Esleu m'avez pour vostre seul plaisir, </l>

<l>Je vous avois pour ma joye choisie, </l>
<l>Mais vous souffrez un tiers m'en dessaisir, </l>
<l>Et triumphez de ma proye ravie, </l>
<l>Ce non obstant il ne me prent envie, </l>
<l>Soit perte ou gain, d'estre de rien moins vostre, </l>
<l>Car j'ayme mieulx estre toute ma vie, </l>
<l>Vostre en langueur qu'en plaisir à un aultre. </l>
<l>Tant de beaulté n'a elle pas, </l>
<l>Au moins pour en faire une helaine: </l>
<l>Mais ha dont l'on faict plus grand cas, </l>
<l>Et si n'en est point plus haultaine, </l>
<l>Elle est douce, elle est humaine, </l>
<l>Elle_ha tant bons partis en soy, </l>
<l>Brief m'amy ha je ne sçay quoy, </l>
<l>Que je ne cognois en nul aultre, </l>
<l>Dont chascun se met en esmoy, </l>
<l>Pour luy dire que je sois vostre. </l>
<l>Las je ne sçay de quel nom te nommer, </l>
<l>Le nom d'amy, ne seroit veritable, </l>
<l>Car je voy bien, que ne veulx plus aymer, </l>
<l>Celle qui tant t'a esté aggeable. </l>
<l>Helas mon Dieu, fault il que variable </l>
<l>Tu sois nommé, au lieu du nom d'amy, </l>
<l>Ou qu'a present je t'appelle_enemy, </l>
<l>O noms fascheux, et plus que ne puis dire, </l>
<l>Las je ne puis les nommer qu'a demy, </l>
<l>Le seul penser, me fera mourir d'ire. </l>
<l>De ceans jusques chez m'amy, </l>
<l>Bien sçay combien ya de pas, </l>
<l>Cent fois les ay faictz en ma vie : </l>
<l>Mais oncques jours je n'en fuz las, </l>
<l>Pleuve, vente, il ne m'en chault pas, </l>
<l>En tout temps la voye m'est belle, </l>

<l>Et vole comme une arrondelle. </l>
<l>Au moins mon Dieu ne m'abandonne point, </l>
<l>Puisque je suis tombé dans le malheur. </l>
<l>D'adversité, qui tant me picque, et point, </l>
<l>Que je n'ay plus ne force, ne valeur </l>
<l>Mon cœur est mort, mon corps est sans couleur, </l>
<l>Et de salut mon ame_est destournée, </l>
<l>Pour m'eslever de tant griefve douleur, </l>
<l>Helas mon Dieu ton ire soit tournée. </l>
<l>Si je n'avois de fermeté, </l>
<l>Non plus que j'ay de bonne grace, </l>
<l>Vostre heur seroit mal arresté, </l>
<l>Car d'aymer bien tost serois lasse, </l>
<l>Mais ne fault point que doubte en face </l>
<l>Amy parfaict, plus que les dieux, </l>
<l>Que nostre_amour par moy se passe, </l>
<l>Dont nous serons plus contentz qu'eulx. </l>
<l>D'un seul soleil vient toute ma lumiere, </l>
<l>Et sans ses rays elle ne se peult voir, </l>
<l>Et touteffois sa clerté toute entiere, </l>
<l>M'offusque, et faict ma lueur disparoir, </l>
<l>Car luy present ne puis rien apparoir : </l>
<l>Mais au contraire aussi tost qu'il s'absente, </l>
<l>Mon teint ternist, et ma face excellente </l>
<l>Font eclipser, dueil, et obscurité, </l>
<l>Que fauldrait il, pour me rendre contente, </l>
<l>Que son cler ciel feust de moy habité. </l>
<l>Ce disoit une jeune dame, </l>
<l>A un viellard vous my faschez, </l>
<l>Et vous tuez le corps, et l'ame, </l>
<l>Pour neant à ce que taschez, </l>
<l>Allez faire_ailleurs vos marchez, </l>
<l>Mal vous siet ceste mignotise, </l>

<l>Quand est de moy je suis promise, </l>
<l>Pas ny voyez cler à demi, </l>
<l>Ja ni leveray ma chemise, </l>
<l>Cela se garde pour l'amy. </l>
<l>Ceste amour est par nous, et faict unie, </l>
<l>Et pense qu'un chascun tel parti loue, </l>
<l>Quand l'amy dict de bien bon gré t'advoue </l>
<l>De luy qu'assez il ha d'une à la vie. </l>
<l>Que vous donnez, et que je prenne, </l>
<l>Du plaisir d'amour recompense, </l>
<l>Plus de merveille ne vous vienne, </l>
<l>Amour de ce faire dispense, </l>
<l>Bonne est la besongne je pense, </l>
<l>Pourtant en faire si grand compte: </l>
<l>Mais comment vous n'avez point honte, </l>
<l>Cerchant à donner, ou prester, </l>
<l>Ce qu'un aultre qui vous surmonte </l>
<l>En beaulté, veulx bien acheter. </l>
<l>Las, que me sert ce riz tant gratieux, </l>
<l>Et le baiser, sans le don de mercy ? </l>
<l>Puisque n'ay point le jeu delicieux, </l>
<l>Cela ne faict que me donner soucy. </l>
<l>J'aimerois mieulx qu'on me dist : Fuiz d'icy ! </l>
<l>Puisque je n'ay le don de jouissance, </l>
<l>Car je ne puis me contenter ainsi, </l>
<l>Rire et baiser, c'est peu de récompense. </l>
<l>Si à te voir, n'ay osé entre prendre, </l>
<l>Ne m'en vueilles (amy) imputer vice, </l>
<l>L'honneur se faict si trescherement vendre, </l>
<l>Que d'un chascun fault craindre la malice. </l>
<l>Mesme de ceulx de qui on a service, </l>
<l>Car ilz se font plus craindre qu'estimer, </l>
<l>Mais si un jour sans eulx voir je te puisse, </l>

<l>Tu cognoistras combien te veulx aymer. </l>
<l>J'ay d'un costé l'honneur tant estimé, </l>
<l>Devant les yeulx, lequel je veulx avoir, </l>
<l>J'ay d'aultre part un amy tant aymé, </l>
<l>Dedans mon cœur, que je n'ay le pouvoir </l>
<l>De l'en oster, et si ne les puis voir </l>
<l>Tous deux en moy. Dont fort je me tourmente, </l>
<l>Las je ne sçay duquel me rendre absente, </l>
<l>Car l'un m'est doulx, et si pres de mon cœur, </l>
<l>L'aultre un chascun si tresfort il contente, </l>
<l>Il sera le vainqueur. </l>
<l>Mort, et amour un jour se rencontrerent, </l>
<l>Dans un logis sinistre, et malheureux, </l>
<l>Sans y penser leur traict entrechangerent, </l>
<l>Dont la mort fit maintz viellardz amoureux, </l>
<l>Amour aussi par ce sert douloureux, </l>
<l>Du traict d'amour ses amantz attrappa, </l>
<l>Voilla pourquoy si triste et langoureux, </l>
<l>Je meurs du traict dont amour me frappa. </l>
<l>Frere frappart troussé, comme il fauldroit, </l>
<l>Une nonnain trouva qui y alloit, </l>
<l>Il la vous print luy disant ma mignonne, </l>
<l>Venoit des champs, et faisait bonne trogne, </l>
<l>Férons nous pas vous et moy la besongne, </l>
<l>Allons, à part pour remuer la fesse, </l>
<l>Et si quelqu'un sus le faict nous empongne </l>
<l>M'excuseray, disant je vous confesse. </l>
<l>J'ay veu, j'ay veu que j'estois serviteur, </l>
<l>Maintenant ne le veulx plus estre. </l>
<l>Et si ne me sentz pas peu d'heur, </l>
<l>Que d'estre_hors des mains d'un tel maistre, </l>
<l>Amour tu sçez mal recongaistre, </l>
<l>Mes labeurs, dont ma plainte est vaine, </l>

<l>Pour tout loyer m'as rendu peine, </l>
<l>Et puis te dis Dieu gratieux, </l>
<l>Si m'as jamais soubz ton domaine, </l>
<l>Je veulx qu'on me creve les yeulx, </l>
<l>Elle s'en va dont tant triste demeure, </l>
<l>Qu'a mon ennuy n'ay moyen de pourvoir, </l>
<l>Qu'elle partie, aussi tost je ne meure, </l>
<l>Sans un espoir de bien tost la revoir. </l>
<l>Helas amy quen ta longue demeure, </l>
<l>M'est ennuyeuse, et forte à supporter, </l>
<l>Car sans te voir un seul jour, un quart d'heure, </l>
<l>Me sont tant longs, que ne les puis compter, </l>
<l>Et ny a nul qui peult reconforter </l>
<l>Mon povre cœur qui si fort se lamente, </l>
<l>N'ayant plaisir qu'à se desconforter, </l>
<l>Tant que seray de toy (amy) absente. </l>
<l>Desia quaquette l'arondelle, </l>
<l>Sus sus debout c'est trop dormi, </l>
<l>C'est trop tard dormi pour l'amy, </l>
<l>Qui comme j'ay maistresse ha belle, </l>
<l>Folastre oiseau tire de l'æle, </l>
<l>Sois luy prognosticque en amour, </l>
<l>Par ton plaisant chant en l'oreille, </l>
<l>Criant reveille toy, </l>
<l>L'amy voirras au poinct du jour. </l>
<l>Ce qui pour moy en ce monde fus mis, </l>
<l>Ne doibt il pas à moy du tout se dire? </l>
<l>Doibt il prester l'oreille_aux ennemis, </l>
<l>Qui à mon bien sont prest de contre dire? </l>
<l>Non m'amy, il ne s'en fault que rire, </l>
<l>Ce sont jaloux dont ne te doibt chaloir, </l>
<l>Leur veulx tu bien servir de grand martyre, </l>
<l>Ayme tousjours ne change ton vouloir. </l>

<l>J'ay tant souffert, pour un plaisir avoir </l>
<l>En esperant que j'eusse recompense, </l>
<l>Helas amour ce n'est point ce qu'on pense, </l>
<l>Refusé suis en faisant mon debvoir. </l>
<l>Amour et mort ont faict une alliance, </l>
<l>En conspirant mon total detrimet: </l>
<l>Amour me met hors de toute_esperance, </l>
<l>Et mort me veult alleger asprement: </l>
<l>Mais si je puis inventer seulement </l>
<l>L'art et moyen, de cest amour confondre, </l>
<l>Je me tiendray, alors si seurement, </l>
<l>Que je pourray à toute mort respondre. </l>
<l>Pleust or à Dieu, pour finer mes malheurs, </l>
<l>Que je vous fuisse_à mon commandement </l>
<l>Ou pour le moins, que voz grandes valeurs, </l>
<l>Ne feussent point en mon entendement </l>
<l>Car voz beaux yeulx me plaisent tellement, </l>
<l>Et vostre amour, me semble tant heureuse, </l>
<l>Que je languis ainsi voyla comment, </l>
<l>Ce que me plaist, m'est chose douloureuse. </l>
<l>Cent mille fois estant dedans ma couche, </l>
<l>Seule sans vous, et de mon mary veusve, </l>
<l>J'ay souhaitté ceste tant doulce bouche </l>
<l>(De vous amy) qui souvent a faict prouve </l>
<l>De nostre amour, qui a aultre ne trouve, </l>
<l>Estre semblable, en cas d'honesteté, </l>
<l>Car si couchez ensemble on nous decouvre, </l>
<l>Ja pour cela ne perdrais chasteté. </l>
<l>Je ne cognois femme en ceste contrée, </l>
<l>Que comme moy ayt tant de passion, </l>
<l>Car je me sentz d'amour si fort oultrée, </l>
<l>Que n'ay pouvoir d'en faire fiction : </l>
<l>Bien je vouldrois avoir l'invention, </l>

<l>Garder les gens de notre amour mesdire : </l>
<l>Mais je ne puis sans vouloir contredire </l>
<l>A mon amy, qui m'ayme si tresfort, </l>
<l>Que quand il est un jour sans me voir rire, </l>
<l>De huict apres ne prend nul reconfort. </l>
<l>Faisons le dire mensonger, </l>
<l>Que tout soubz le ciel doibt changer, </l>
<l>Montrant par l'effect qu'on voirra, </l>
<l>Que point nostre amour changera. </l>
<l>Si l'amytié n'est que conjonction, </l>
<l>De deux moytiez, qui se suivent ensemble, </l>
<l>Et l'adieu, n'est que separation, </l>
<l>Qui ce plaisant lacq d'amour desassemble: </l>
<l>Las y a il, qui plus estrange semble, </l>
<l>A deux amantz, qui ce fascheux adieu? </l>
<l>Ennuyeux mot qui tout plaisir nous semble, </l>
<l>Et sans lequel serions esgaulx à Dieu. </l>
<l>Si je cuidois (pour gemir et complaindre) </l>
<l>Faire eschauffer sa froide affection, </l>
<l>On me voirroit pleurer, crier, et plaindre, </l>
<l>Pour alleger ma triste affliction : </l>
<l>Tant plus je plains, plus croist ma passion : </l>
<l>Tant plus la prie (à m'aymer) moins s'enflamme : </l>
<l>O cas estrange, et de compassion, </l>
<l>Que tant plus froide elle est, plus croist ma flamme. </l>
<l>Je ne suis pas si sot berger, </l>
<l>Si vous tenois à mon coucher, </l>
<l>Que ne vous fisses despouiller </l>
<l>Cotte, et chemise, </l>
<l>Et puis mon flageolet auriez </l>
<l>A votre guise. </l>
<l>A ce matin d'un beau bouquet de rose, </l>
<l>Celle qui a mon coeur m'a faict present, </l>

<l>Le me donnant de sa bouche desclose, </l>
<l>Si m'a faict part d'un baiser tant plaisant, </l>
<l>Que tost apres le departir pensant </l>
<l>Prendre l'odeur, de ce bouquet donné, </l>
<l>Bien je le voy de belles fleurs orné : </l>
<l>Mais ne sentoit rose, ny marjoulaine, </l>
<l>Ja ne falloit, que j'en fusse estonné, </l>
<l>Plustost est soif l'odeur de son haleine. </l>
<l>Je suis honteux, et n'ose decouvrir </l>
<l>La bonne amour, que j'ay envers m'amee, </l>
<l>Si une fois je la puis recouvrir, </l>
<l>A mon secret, seule sans compaigne, </l>
<l>Je luy diray dame trop il m'ennuye </l>
<l>De vostre coeur, que n'en sçay la pensée : </l>
<l>Accollez moy doucement je vous prie, </l>
<l>Et dictes moy si vous plaist la journée. </l>
<l>Las, si Amour nouveau conseil n'apporte, </l>
<l>En brief seray contrainct changer ma vie, </l>
<l>Tant ay de peur et sur moy peult envie, </l>
<l>Qu'en desir vis, et l'esperance est morte. </l>
<l>Si Salamandre en flamme vit, c'est peu, </l>
<l>Merveilles n'ay des oeuvres de nature, </l>
<l>Celle qui est de glace, et moy de feu, </l>
<l>Au droict milieu de mon coeur vit, et dure, </l>
<l>Qui la defend en un si ardent lieu ? </l>
<l>Fondre debvroit, et si devient plus dure : </l>
<l>Amour le faict de nature adversaire, </l>
<l>Qu'en despit d'elle vit, ce qu'est contraire. </l>
<l>Mais dont vient, que vous damoysselles ? </l>
<l>Avez si tost, tout morfondu, </l>
<l>Et si l'esté vous estes belles ? </l>
<l>L'hyvert est votre tainct perdu : </l>
<l>Voyez m'amee a defendu </l>

<l>Le sien contre le froid, et dure </l>
<l>Tout aussi beau, qu'une paincture, </l>
<l>Et pourquoy, dire le vous fault, </l>
<l>Son feu surmonte la froidure, </l>
<l>Le vostre n'est pas assez chault. </l>
<l>Amour du cœur vient et prend sa naissance, </l>
<l>Et au cœur fait son habitation, </l>
<l>Aussi telle est entre deux l'accointance </l>
<l>Que jamais n'ont de séparation. ; </l>
<l>Amour avoir du cœur fruiction </l>
<l>Entier requiert, le cœur aussi prend garde </l>
<l>A un amour, lequel contente, et garde </l>
<l>Que, si le cœur deux amours prendre veult, </l>
<l>Ou il est fainct, ou au droit ne regarde, </l>
<l>Car un seul cœur à deux servir ne peult </l>
<l>Amour, et moy avons faict accointance, </l>
<l>En pourchassant la mienne affection, </l>
<l>Et bon espoir me donne intention </l>
<l>De pourchasser, et vivre en esperance, </l>
<l>Pour parvenir à consolation, </l>
<l>Si je voy cler, mes yeulx sont sans doubance, </l>
<l>Et demeurons en paix et union, </l>
<l>[Amour, et moy.] </l>
<l>Tant plus sur toy sont arrestez mes yeulz, </l>
<l>Tans plus ta grace en beaulté renouvelle, </l>
<l>Et me souvient du blond soleil des cieulx, </l>
<l>Dont la lueur par le monde estincelle: </l>
<l>Ce loz haultain, dessoubz ton nom se celle, </l>
<l>Qui à ton estre un tel bien recouvra, </l>
<l>Qu'en te voyant par nature si belle, </l>
<l>Tu peulx bien dire, heur gratuy mourra. </l>
<l>Las, si tu as plaisir en mon ennuy, </l>
<l>Et que mon mal te soit contentement, </l>

<l>N'attendz point plus : mais faictz des aujourdhuy </l>
<l>Ce, que voirras alleguer mon tourment, </l>
<l>Si je te voy devenir tant d'aymant </l>
<l>Que n'ayes plus souvenance de moy </l>
<l>(Qu'as tant aymé) prendray patienment, </l>
<l>Mort me sera douce venant de toy. </l>
<l>Chasse rigueur loing de toy, qui es belle, </l>
<l>Bien n'est seant avec une beaulté, </l>
<l>Qui est en toy loger compaigne telle, </l>
<l>Beaulté n'a rien commun à cruaulté, </l>
<l>Douceur promet, et non austerité, </l>
<l>C'est oeil tant doux, il te dict pitoyable, </l>
<l>A ton visage est pitié convenable, </l>
<l>Or fault il donc (ou que faincte on te die) </l>
<l>Changer ce port, et grace tant aymable, </l>
<l>Ou que rigueur par toy soit adoucie. </l>
<l>Au joli bocquet </l>
<l>Croist la violette, </l>
<l>Je vis hier Jacquet </l>
<l>Dire à Michelette, </l>
<l>Faisons un banquet, </l>
<l>Sur ce verd tronquet : </l>
<l>Lors de sa malette, </l>
<l>Belle, et joliette, </l>
<l>Tira un paquet : </l>
<l>Voire dict la fillette, </l>
<l>Au joli bocquet </l>
<l>Croist la violette. </l>
<l>Amour voyant le travail soucieux, </l>
<l>Que je souffrois par ta seule presence, </l>
<l>Meu de pitié, m'a mis loing de tes yeulx, </l>
<l>Cuidant mon mal appaiser d'une absence. </l>
<l>O quel abus ? c'est lors que plus s'avance </l>

<l>Ma grand douleur, et empire à la mort, </l>
<l>Que feray donc ? absent je meurs sans ce </l>
<l>Qui pres de moy, me mettz à desconfort. </l>
<l>L'aveuglé Dieu, qui par tout vole nud, </l>
<l>A laissé l'arc, et les fleches aussi, </l>
<l>Voyant par la qu'il estoit trop cogneu, </l>
<l>Et que chascun le fuyoit trop ainsi, </l>
<l>Et en a pris la corde sans mercy, </l>
<l>Dont il a faict, et tendu du unze, </l>
<l>Plus dangereux, et plus mortel (helas) </l>
<l>Que n'estoit point la fleche plus mortelle </l>
<l>Une le sçayt, qui mon cœur foible, et las </l>
<l>Retient lié de sa main docte, et belle. </l>
<l>Si j'estois mariée à mon amy, </l>
<l>Qui tant m'a desirée, </l>
<l>Aussi moy luy, </l>
<l>Toute la nuict </l>
<l>Me tiendroit embrassée, </l>
<l>Me disant sa pensée, </l>
<l>Et moy la mienne aussi. </l>
<l>Dame excellente, en vertu bien apprise, </l>
<l>Remplie d'honneur, et de parfaicte grace, </l>
<l>Ta grand beaulté, d'un chascun tant requise, </l>
<l>Me faict aymer ta gratieuse face, </l>
<l>Et ton maintien, qui tout aultre oultre passe, </l>
<l>Tient le mien coeur en amoureuse vie, </l>
<l>En esperant devant que je trespasse, </l>
<l>Avoir de toy ma pensée assouvie. </l>
<l>Ayant servi soubz faveur de l'attente, </l>
<l>Et pour finir mon heure selon le temps, </l>
<l>Rendue c'est celle qui tres contente </l>
<l>De mon labeur, m'a mis ou je pretendz. </l>
<l>O Cruaulté logée en grand beaulté, </l>

<l>O grand beaulté, qui logez cruaulté, </l>
<l>Quand ma douleur jamais ne sentiras, </l>
<l>Au moins un jour pense en ma loyaulté, </l>
<l>Ingrate alors peult estre te diras. </l>
<l>En ce verd moys temps opportun, </l>
<l>Pour prendre plaisir je vouldroye, </l>
<l>Tenir nue à nud, une à un, </l>
<l>M'amyé dessoubz la couldroye, </l>
<l>La à gogo la serviroye, </l>
<l>De quel mectz mot, ny en quel nombre : </l>
<l>Mais beau luyre auroit le soleil, </l>
<l>S'elle trouvoit bon mon conseil, </l>
<l>Si je ne la mettois à l'umbre. </l>
<l>Mon povre coeur, qui sans aulcun repos, </l>
<l>Pour un penser incessamment souspire, </l>
<l>Ne veult changer touteffois de propos </l>
<l>Du souvenir, ou tousjours il aspire, </l>
<l>O doulx amour, qui cause mon martyre, </l>
<l>Ne me veulx tu aultrement dispenser, </l>
<l>Considerant, que mon coeur le desire, </l>
<l>Car plus il pense, et plus il veult penser. </l>
<l>C'est a grand tort qu'on dict que le penser, </l>
<l>N'est que langueur d'une chose incertaine, </l>
<l>Car je soustiens, qu'il ne peult offenser, </l>
<l>Celle, qui est de loyal penser pleine, </l>
<l>O doulx penser, qui cause à aultruy peine, </l>
<l>Et à mon coeur parfaict contentement, </l>
<l>Octroyez moy quelque joye certaine, </l>
<l>De ce penser, que j'ay incessamment. </l>
<l>Ne vous faschez si me voyez jaloux, </l>
<l>C'est d'amitié, que vient la jalouzie, </l>
<l>Assez sçavez que je suis tout à vous, </l>
<l>Et de ma part en vous moins ne me fie : </l>

<l>Mais par ma foy hors de ma fantasie </l>
<l>Ne peult sortir ce, que je vous vois dire, </l>
<l>Qu'on puisse aymer, et des jaloux se rire, </l>
<l>Et veulx mourir en soustenant ce poinct, </l>
<l>Un tel n'est point subject à ce martyre, </l>
<l>Je concludz donc, par la qu'il n'ayme point. </l>
<l>Rien plus ne quiers, madame me contente, </l>
<l>Content je suis du bien qu'ay rencontray, </l>
<l>Au monde n'a rien tant beau, qui me tente, </l>
<l>Rien ne m'est beau aupres du beau que j'ay, </l>
<l>Et si y a un bien que vous diray, </l>
<l>Car je n'ay peur (quelque chose qu'on face) </l>
<l>Qu'aultre que moy, vers elle trouve grace. </l>
<l>De plus aymer, sy j'en quicte les armes, </l>
<l>Dieu me doit grace estre ailleurs plus heureux: </l>
<l>J'y ai conquis pour tout sospirs et larmes, </l>
<l>Dont me cognois par sus tous malheureux. </l>
<l>Plaignez, aumoins dames, ce langoureux, </l>
<l>Qui pour avoir bien servi sa maïstresse, </l>
<l>Use ses jours en douleur et tristesse. </l>
<l>Et vray Dieu que l'on sera aise, </l>
<l>Mais qu'on me voye à Paris: </l>
<l>Mais que m'amy me baise, </l>
<l>Et vray Dieu que l'on sera aise. </l>
<l>Dieu gard ma rose, ma fraise </l>
<l>Quelle caresse quel ris ? </l>
<l>Et vray Dieu que l'on sera aise, </l>
<l>Mais qu'on me voye à, Paris. </l>
<l>Un soir bien tard Guillot trouva Jannette, </l>
<l>Qui espluchoit des pulces en sa chemise, </l>
<l>Si la regarde, et par bonne sornette </l>
<l>Luy dict bon soir, et Jannette l'advise: </l>
<l>Tout chauldement sus elle à la main mise, </l>

<l>Si rudement qui la fit reculer, </l>
<l>Et acculer, et puis de la culer, </l>
<l>En luy disant rendez moy mon sac, </l>
<l>Grinssant les dents c'est prinse à heurler, </l>
<l>Poulse Guillot le bon est au bissac. </l>
<l>Quand un bon Pere assiste en sa maison, </l>
<l>Et la gouverne en prudence et sagesse, </l>
<l>Tout en vault mieux, tout ce fait par raison, </l>
<l>Et sa famille à bien faire s'adresse. </l>
<l>Le bien s'accroist, l'heritage et richesse, </l>
<l>Voila de quoy est cause la presence: </l>
<l>Le bon cheval, se nourrit et s'en gresse </l>
<l>De l'oeil songneux, du maistre qui le pense. </l>
<l>Voicy le printemps qui rid, </l>
<l>Et de retour l'Arondelle, </l>
<l>Qui desja construit son nid, </l>
<l>Au jeu d'amour nous appelle, </l>
<l>Tout male avec sa femelle </l>
<l>S'assemble ceste saison: </l>
<l>Toy pourtant si tu es belle, </l>
<l>Moins n'es subjecte à raison. </l>
<l>Ma petite colombelle, </l>
<l>Ma petite toute belle, </l>
<l>Mon petit oeil baisez moy, </l>
<l>D'un baiser qui longtemps dure, </l>
<l>Poulsés hors la peine dure </l>
<l>De mon amoureux esmoy. </l>
<l>Quand je vous diray mignone, </l>
<l>Sus venez que l'on me done </l>
<l>Neuf baisers tout simplement: </l>
<l>Donez m'en trois seullement. </l>
<l>Helas amy, veu que ne te puis voir, </l>
<l>Fault qu'un adieu par escript je t'envoy </l>

<l>Adieu amy, adieu jusqu'au revoir, </l>
<l>Ce seul adieu oste toute ma joye. </l>
<l>Si te supply de tost te mettre en voye, </l>
<l>Pour venir voir celle à qui tant ennuye, </l>
<l>Qui ne pourra, sinon que te revoye, </l>
<l>Gueres languir, que ne perde la vie. </l>
<l>Femme, qui honneur veult avoir, </l>
<l>Ne doibt point estre divulguée: </l>
<l>De sa langue soing doibt avoir, </l>
<l>Afin, de n'estre mesprisee: </l>
<l>Ne faire tant par son sçavoir, </l>
<l>Qu'elle soit du monde chassée. </l>
<l>Mon coeur eslit pour soy la marguerite, </l>
<l>A mon advis ne sçauroids mieulx choisir </l>
<l>Rose, ne fleur: dont si la puis saisir, </l>
<l>Garder la veulx: car elle le merite. </l>
<l>J'ay bien servi oncques ne feis offense, </l>
<l>Amour le sçait, et seul je l'en fay juge: </l>
<l>Ou que son feu prenant de moy vengeance, </l>
<l>Comme arbre sec, en cendre me deluge, </l>
<l>Et m'en rapporte à ton coeur, qui te juge, </l>
<l>Si c'est raison doncques ainsi traiter </l>
<l>L'aymant, qui n'a desir qu'a contenter. </l>
<l>Amye, hélas! pour devoir que je face, </l>
<l>Si je ne puis vers toy gagner ce point, </l>
<l>Que comme amy en ton coeur j'aye place, </l>
<l>Comme ennemy aumoins ne me hays point. </l>
<l>Ventz hardis et legiers, </l>
<l>Soyez moy messagiers, </l>
<l>Portez ou est m'amy, </l>
<l>De ce cornet le son, </l>
<l>Elle trouvera bon, </l>
<l>Par sus toute harmonie. </l>

<l>Que cela signifie </l>
<l>A elle mon retour. Tron. </l>
<l>Dictes luy que ma trompe, </l>
<l>Son desir point ne trompe, </l>
<l>Et qu'y seray ce jour. </l>
<l>Resvé-je point, Dieu, est-ce point un songe ? </l>
<l>Dont tant de fois, vous m'avez amusé ? </l>
<l>Las est-ce point une fable ou mensonge </l>
<l>Dont mon desir m'ait ainsi abusé? </l>
<l>Non, il est vray: mais si suis-je excusé: </l>
<l>Car qui auroit le quart de la fortune, </l>
<l>Qui je me sentz, pour du tout estre à une, </l>
<l>Et d'elle voir mon service estimer, </l>
<l>Homme ne sçay, tant brave soubz la Lune, </l>
<l>Qui ne doubtast de soy trop presumer. </l>
<l>Jeunes espritz, qui ne sçavez comprendre, </l>
<l>Comment il faut gagner le jeu d'aymer, </l>
<l>Le jeu de paulme à tous vous peult apprendre, </l>
<l>Qu'amour se doibt pour l'esteuf estimer. </l>
<l>Le premier coup que quinze on veult nommer, </l>
<l>C'est le devis, au baiser c'est le trente : </l>
<l>Puis au toucher du tetin à la fente, </l>
<l>Quarante cinq peult compter l'amoureux: </l>
<l>Mais pour gagner le jeu, qui tant contente, </l>
<l>Il fault frapper tout droit à l'entredeux. </l>
<l>Je vois, je viens, je me pourmene, </l>
<l>Je fais pour l'amour mille pas: </l>
<l>Celuy qui ayme n'est sans peine, </l>
<l>J'en ferois bien un livre, hélas! </l>
<l>La nuict une heure ne dure pas, </l>
<l>Pour la pulce qu'ay en l'oreille, </l>
<l>Qui pour mon repos quand suis las, </l>
<l>Des fois cent au lict me resveille. </l>

<l>Hommes experts vous dictes par science, </l>
<l>Que Diane est en baisant beaucoup pire. </l>
<l>Que n'est la Mort: mais par experience, </l>
<l>De ce vous veulx, et vous puis contre dire. </l>
<l>Car quand sa bouche en la mienne souspire, </l>
<l>Toute vigueur dedans mon cœur s'assemble. </l>
<l>Vous resvez donc: ou certe il vous fault dire, </l>
<l>Qu'en baisant mourir vivre me semble. </l>
<l>Ce petit Dieu, qui vole, </l>
<l>Qui met les cœurs ensemble. </l>
<l>Ce petit Dieu, qui vole, </l>
<l>Estce cyment, ou cole? </l>
<l>Dont ainsi les assemble? </l>
<l>Pour dire qu'il m'ensemble, </l>
<l>Aultre dard ne luy fault, </l>
<l>Ne feu qui soit plus chault, </l>
<l>Qu'un regard de m'amy: </l>
<l>Car il part de ses yeulx </l>
<l>Soleil tant gratieux, </l>
<l>Que Dieux, et hommes lye. </l>
<l>Ce may nous dit la verdure, </l>
<l>Et en leur chant ces oyseaux, </l>
<l>Que de chagrin n'ayons cure. </l>
<l>O dieu tant ces prez sont beaux! </l>
<l>Qu'aurions de plaisirs nouveaux, </l>
<l>Si ainsi, que je souhaite, </l>
<l>Je l'y tenoye seulette? </l>
<l>Du moins toute descouverte </l>
<l>De coqu et violette, </l>
<l>Elle auroit la cotte verte, </l>
<l>Et si en ce voyant nuë </l>
<l>Crioit, je suis morfonduë, </l>
<l>Aussi tost seroit converte. </l>

<l>De ta bouche tant vermeille, </l>
<l>Sans pareille, </l>
<l>Donne moy en bonne estreine, </l>
<l>Non point un baiser glissant: </l>
<l>Mais un qui en dure cent </l>
<l>D'une haleine. </l>
<l>Dieu te gard bergiere, gardant tes moutons, </l>
<l>Ta belle maniere m'amour je te don. </l>
<l>Ne l'as tu point veu mon oyseau sauvage, </l>
<l>Depuis le matin il est au rivage, </l>
<l>Mon oyseau sauvage, mon joli faulcon don </l>
<l>Qui prent la becasse, connin de saison, et don. </l>
<l>Puis que la mort, par mort m'a faict oultrage, </l>
<l>Ne voyant point ma perte, et mon dommage, </l>
<l>Que puis - je plus en ce monde esperer? </l>
<l>Que par la mort en mourrant desirer, </l>
<l>Vivre en repos, et m'oster de servage. </l>
<l>En contemplant vostre divinité, </l>
<l>Vostre douceur, et grand' beaulté extreme, </l>
<l>Je crains qu'amour, luy mesme ne vous ayme: </l>
<l>Vous estant trop pour nostre humanité. </l>
<l>Avec les plus beaulx yeulx, </l>
<l>Et les plus beaulx cheveux, </l>
<l>Que fit jamais nature, </l>
<l>Amour a bien pris cure </l>
<l>De mon cœur allumer, </l>
<l>Et mes membres lier. </l>
<l>Cela sera la cause </l>
<l>Que pour Dieu la tiendray, </l>
<l>Et dessus toute chose, </l>
<l>Tousjours l'adoreray: </l>
<l>Car de noz amoureux </l>
<l>M'a faict le plus heureux. </l>

<l>Di moy ma sœur, à qui sont ces doux yeulx ? </l>
<l>A vous amy bien que soit peu de chose, </l>
<l>Et ce col blanc, et tetin precieux, </l>
<l>Et ceste bouche aussi vive que rose? </l>
<l>Il sont à vous, c'est vous qui en dispose, </l>
<l>Et tout le reste est vostre comme mien: </l>
<l>Nous sommes donc tous deux sur nostre bien: </l>
<l>Embrassez moy ça m'amour qu'on me baise, </l>
<l>Approchez vous amy, car je sentz bien </l>
<l>Que je me meurs (helas) de trop grand aise. </l>
<l>Je sentz en moy une flamme nouvelle, </l>
<l>Qui me penetre au plus, au plus profond des os, </l>
<l>Qui comme Ethna, jour, et nuict estincelle: </l>
<l>Jurer je puis qu'onques n'en vis la telle, </l>
<l>Et à me plaindre il n'y auroit propos, </l>
<l>En mon travail je cherche mon repos, </l>
<l>Comme Salamandre en mon feu ayant aise: </l>
<l>Mais si tu veulx que mon tourment s'appaise, </l>
<l>Prenant pitié de me voir en martyre: </l>
<l>Seule le peulx: mon heur, et mon mesaise </l>
<l>Sont en tes mains, et n'y puis contredire. </l>
<l>Dames plorez vous point </l>
<l>Pour le departement </l>
<l>De ceulx qu'amour a joint </l>
<l>Inseparablement.</l>
<l>Nulle son mal ne cele </l>
<l>Soubz pensée couverte: </l>
<l>Mais souspire, et revele </l>
<l>En regrettant sa perte. </l>
<l>Je me repute bien heureux </l>
<l>Sçachant que suis aymé de celle, </l>
<l>Qui sert de soleil à mes yeulx, </l>
<l>Et au cœur de vive estincelle: </l>

<l>Elle m'a chosi pour son mieulx, </l>
<l>Aussi suisje du tout à elle. </l>
<l>Oncques amour ne fut sans grand langueur, </l>
<l>Langueur ne fut jamais sans esperance, </l>
<l>Voila le poinct, ou gist tout le malheur, </l>
<l>Qu'on voit souvent espoir sans jouissance. </l>
<l>Amour vainc tout c'est chose tres certaine </l>
<l>Brief tout luy sert ô puissance haultaine! </l>
<l>Car son pouvoir est en terre, et aux cieulx, </l>
<l>Tu as vaincu les hommes, et les Dieux. </l>
<l>Tu es sur tout prince victorieux, </l>
<l>Tous animaux de ta darde tu poings, </l>
<l>Mars, et Paris en sont loyaux tesmoings, </l>
<l>Car ils ont eu de tes dards cognoissance, </l>
<l>Ha fort amour tu te prens bien à moins, </l>
<l>Car j'ay senti moymesme ta puissance. </l>
<l>Le cruel Mars, rebelle, et rigoureux, </l>
<l>Alors qu'il veid de Venus la beauté, </l>
<l>N'eut point d'esgard à sa desloyauté: </l>
<l>Ains tout soudain en devint amoureux. </l>
<l>Beauté, adonc, eut pouvoir rigoureux, </l>
<l>Changeant rigueur, en douce privauté: </l>
<l>Mais mon amy induit à cruauté, </l>
<l>Ne faisant cas de mon mal langoureux. </l>
<l>Las qui me meut faire apres luy poursuite! </l>
<l>Veu que tousjours s'exscuse ou prend la fuite, </l>
<l>Quand je luy dy qu'il me doit secourir? </l>
<l>O fort Amour! estrange est ta nature, </l>
<l>Tu me contrains aymer la creature, </l>
<l>Qui n'ayme point, dont je suis au mourir. </l>
<l>Flambeau du ciel, dont l'ardeur excessive, </l>
<l>Rend à mon corps ce pasle, et blesme teint, </l>
<l>Allume un feu d'estincelle plus vive, </l>

<l>Navrant le cueur par qui tu m'as atteint. </l>
<l>Ce cueur je dy, qui te couvre, et esteint, </l>
<l>O feu divin ! dessous face doulente, </l>
<l>Jectant les traictz de flamme violente, </l>
<l>Secretement en mille, et mille lieux, </l>
<l>Elle entend bien que ce mal me tourmente </l>
<l>Mais le faignant ne m'en peult estre mieux. </l>
<l>Amour longtemps m'a tenu en ses lacs, </l>
<l>Sans me donner un seul point d'allegeance, </l>
<l>Mais maintenant de tant aymer suis las, </l>
<l>Je quitte Amour et toute sa puissance. </l>
<l>Ceulx à qui plaist languir en esperance, </l>
<l>Tant qu'il voudront souffrent douleur, et peine, </l>
<l>Quant est de moy, je voudrois recompense, </l>
<l>Fy du travail, qui son plaisir ne meine. </l>
<l>Si l'on donnoit à l'aymant jouissance, </l>
<l>Incontinent qu'il en seroit requeste, </l>
<l>Il n'auroit plus à sa dame fiance, </l>
<l>Craignant qu'ailleurs elle en feust autant preste. </l>
<l>Mais quand on voit que son vouloir honneste, </l>
<l>Sans se fascher en un même lieu dure, </l>
<l>Il a la proie, apres longue conquete, </l>
<l>Pour parvenir il fault que l'on endure. </l>
<l>Vostre beauté qu'un chascun voit florir, </l>
<l>De jour en jour, à vous aymer m'incite, </l>
<l>En vous ayment je suis prest de mourir, </l>
<l>Bien que rigueur à mes desirs resiste : </l>
<l>Plus à voz voeus d'obeir je persiste, </l>
<l>Moins son service obeissant vous mord, </l>
<l>Làs par pitié faictes que ressussite </l>
<l>Vostre servant, desja à demy mort. </l>
<l>Tant vertueux est l'amour de ma dame, </l>
<l>Louer l'en fault, elle l'a mérité, </l>

<l>Qu'elle ne craint de personne le blasme, </l>
<l>S'on dist qu'en moy son cueur est arresté. </l>
<l>Car elle m'ayme en telle honnesteté, </l>
<l>Et elle moy, que de vous envieux </l>
<l>Point ne craignons la langue ni les yeux ; </l>
<l>Car que nous chault que nostre amour on sache ? </l>
<l>A qui faict mal, le jour est ennuyeux, </l>
<l>Qui mal ne faict, ne fault point qu'il se cache. </l>
<l>Guerissés moy du mal que mon cueur porte, </l>
<l>Puisque chascun tous les jours me rapporte, </l>
<l>Que tant je suis en vostre male grace, </l>
<l>Car s'ainsi est, la mort tost me defface, </l>
<l>Puisqu'autrement je n'ay qui me conforte. </l>
<l>Plus je desire oublier sa presence, </l>
<l>Plus de la voir j'ay grande affection, </l>
<l>Et la voyant d'elle cherche l'absence, </l>
<l>Fuiant le bien, dont quiers possession. </l>
<l>O chaste Amour, qui sçais l'occasion, </l>
<l>De ce depart, mets fin à mon martyre, </l>
<l>Ou fais au moins, s'elle a intention </l>
<l>De m'oublier, qu'a mon desir aspire. </l>
<l>Mort, et Amour donnerent pris contraire </l>
<l>A deux aimans qu'eustes par cy devant, </l>
<l>Mort ravit l'un pour aux maux le soutraire, </l>
<l>Amour donna vostre ymage au vivant. </l>
<l>Or moy troiziesme, et nouveau poursuivant, </l>
<l>Que doi je plus, ou que puis je esperer? </l>
<l>Si tels aimans n'ont sçeu mieux prosperer, </l>
<l>Dont le plus cher n'eust qu'une pourtraicture, </l>
<l>J'aime mieux mort, comme l'autre endurer, </l>
<l>Que vous avoir seulement en paincture. </l>
<l>Ou est Amour que je pensois durable, </l>
<l>Et le plaisir plus estrainct que coustume ? </l>

<l>Ou est le feu de nostre amour louable, </l>
<l>Le tien se meurt, le mien plus fort s'allume. </l>
<l>Mais en espoir plus legier que la plume, </l>
<l>Sentant amour, ne se peult pas tenir, </l>
<l>Or voy-je bien dont que je meurs d'amertume, </l>
<l>Ce que plus je craignois m'advenir. </l>
<l>Si Dieu vouloit que je feusse Arrondelle, </l>
<l>Comme progné devint une journée, </l>
<l>Dedans la chambre, ou dort ma damoyselle, </l>
<l>Ferois mon nid hault en la cheminée, </l>
<l>Et tous les jours de la fresche matinée, </l>
<l>Des que verrois le mari n'y est pas, </l>
<l>Je vollerois incontinent à bas, </l>
<l>Pour me coucher dedans le lict près d'elle. </l>
<l>Puis aussi tost qu'il entreroit un pas, </l>
<l>Et de fuir en son nid l'Arrondelle. </l>
<l>Pleust à Dieu que feusse Arrondelle, </l>
<l>O le grand plaisir que j'aurois, </l>
<l>Et voller aussi fort comme elle, </l>
<l>Bien loing d'ici tost je serois, </l>
<l>Vers mon amy je m'en irois, </l>
<l>Feust il au plus hault d'une tour, </l>
<l>Et en le baisant luy dirois </l>
<l>Voicy l'Arronde de retour. </l>
<l>Amour un jour me voyant langoureux, </l>
<l>Pour le tourment qu'une me presentoit, </l>
<l>Me dit amy, ton mal trop rigoureux </l>
<l>N'est plus si grand comme devant estoit. </l>
<l>Sçais tu pourquoy, car ce qui te tentoit, </l>
<l>Je l'ay transmis à ta dame cruelle, </l>
<l>Et le plaisir que pour ton mal sentoit, </l>
<l>Je t'ay donné pour la cruaulté d'elle. </l>
<l>Au departir je vous laisse pour gaigne, </l>

<l>Mon cueur, au lieu du vostre que j'emporte, </l>
<l>Traictés le bien, car en peu de langaige, </l>
<l>Je traicteray le vostre de la sorte. </l>
<l>D'amour me plains, et non de vous m'amy, </l>
<l>Que si long temps j'ay requis sans avoir, </l>
<l>Mais si voulés estre mon ennemye, </l>
<l>Vous confondrés mon dire, et mon sçavoir. </l>
<l>Vous seulle avés, ceste estime, et pouvoir, </l>
<l>Ou autrement ne sçay que faire, et dire: </l>
<l>Abaissés donc ce rigoureux vouloir, </l>
<l>Et me donnés le bien que je desire. </l>
<l>Je m'asseurois que ce petit archier, </l>
<l>Prenant pitié d'une simple jeunesse, </l>
<l>N'eust point voulu contre moy deslacher </l>
<l>Son traict cruel (las, las) qui tousjours me blesse, </l>
<l>Mais trompé suis, car par sa grand' finesse, </l>
<l>Je sens qui gaigne un tel pouvoir sur moy, </l>
<l>Que contrainct suis de servir ta noblesse, </l>
<l>Et n'aymer rien, fors seulement, que toy. </l>
<l>Si mon amour ne vous peult resjouir, </l>
<l>Mettant pour vous le mien corps, et avoir, </l>
<l>Dittes amy cessés vostre devoir, </l>
<l>De trop aymer ne vient que desplaisir. </l>
<l>L'ardant amour souvent me veult contraindre </l>
<l>A declarer ma griefve passion, ma griefve passion, </l>
<l>Mais dur refus, par raison tant à craindre, </l>
<l>M'a destourné de mon intention de mon intention. </l>
<l>Et en n'osant monstrier l'affection, </l>
<l>Qui pour aymer, nuict, et jour me tourmente, </l>
<l>Il me fauldra, pour resolution, </l>
<l>Taïre, et souffrir ma douleur vehemente. </l>
<l>Taïre, et souffrir ma douleur vehemente, </l>
<l>Qu'en languissant me convient endurer, </l>

<l>Fait que l'ardeur si grandement s'augmente, </l>
<l>Que je ne puis pour moy rien esperer. </l>
<l>Mais cognoissant qu'ainsi ne puis durer, </l>
<l>Un bien y a en mon malheur, me semble, </l>
<l>C'est que par mort je pourray terminer </l>
<l>Tout le malheur, et ma douleur ensemble. </l>
<l>Si le changer vous trouvés agreable, </l>
<l>Pensant avoir d'ailleurs plus de plaisir, </l>
<l>Ne craignés point vous rendre variable, </l>
<l>Ne pour cela me faire desplaisir, </l>
<l>Mais laissés moy lamenter à loisir, </l>
<l>Mon mal yssu d'angoisseuse pointure, </l>
<l>Tel en amour s'efforce de choisir, </l>
<l>Qui bien souvent en a pire adventure. </l>
<l>L'Yver sera et l'Esté variable: </l>
<l>Mais mon desir jamais ne varira, </l>
<l>Le beau Printemps, et l'Automne muable, </l>
<l>Mais mon vouloir jamais ne changera: </l>
<l>Car mon Amour tousjours continuera </l>
<l>Et sera ferme en son cours arresté: </l>
<l>Tant que suyvant l'un l'autre l'on voirra, </l>
<l>Automne, Yver, le Printemps et l'Esté. </l>
<l>Rien ne voy beau, qui ne me represente, </l>
<l>Le mien amy tant beau et gracieux. </l>
<l>Rien ne me plaist quand de luy suis absente, </l>
<l>Tout pasetemps (sans luy) m'est odieux. </l>
<l>Plus j'aymerois un seul traict de ses yeux, </l>
<l>Que posseder du monde tout l'avoir, </l>
<l>Et ne voudrois être Royne des Cieux, </l>
<l>Pourveu qu'icy à moy le puisse avoir. </l>
<l>Souvent Amour ne sçay pourquoi, </l>
<l>Me veut estranger de m'amy, </l>
<l>Bien on m'a dit, et si le croy </l>

<l>Qu'il a de l'aymer grand' envie. </l>
<l>Je n'auray point de jalouzie, </l>
<l>Si pour elle je vois mourant. </l>
<l>J'en ay passé ma fantaisie, </l>
<l>Il n'aura que mon demeurant. </l>
<l>Tout ce qu'on peut en elle voir, </l>
<l>N'est que douceur, et amytié, </l>
<l>Beauté, bonté, et un vouloir </l>
<l>Tout plein d'amoureuse pitié: </l>
<l>Mais je n'en suis edifié </l>
<l>De rien mieux, car le regard d'elle, </l>
<l>Me met en une peine telle, </l>
<l>Que ne la puis dire à moytié. </l>
<l>Si ne la voy, je me lamente, </l>
<l>Quand je la voy, je me tourmente. </l>
<l>Le doux n'est jamais sans l'amer. </l>
<l>Voilà que c'est de trop aymer. </l>
<l>Mon père my marye, </l>
<l>Tout à sa fantaisie, </l>
<l>A un vieillard bon homme, </l>
<l>Vilain jaloux. </l>
<l>Il a bruslé la hotte, </l>
<l>Bretelles, et tout. </l>
<l>J'auray (je vous affie) </l>
<l>Un amy à ma guise, </l>
<l>Si ferons le bon homme, </l>
<l>Coqu du tout. </l>
<l>Il a bruslé la hotte, </l>
<l>Bretelles et tout. </l>
<l>Quand l'amytié longuement s'entretient, </l>
<l>C'est une preuve et certain tesmoignage. </l>
<l>Que tout son cueur de bonne source vient, </l>
<l>Et que l'honneur a tousjours l'avantage. </l>

<l>Craindre ne faut qu'un autre amour volage </l>
<l>Puisse troubler leur grand contentement, </l>
<l>Il est conduit de main si seure et saige, </l>
<l>Qui durera perpetuellement. </l>
<l>Pour l'un des baisers jolis, </l>
<l>Qu'a cent m'amyé me donne, </l>
<l>Lors que ses tetins polis, </l>
<l>En blancheur passent le Lis, </l>
<l>A moy du tout abandonne. </l>
<l>Ya il dieu, ny personne, </l>
<l>Qui n'abandonnast les cieux ? </l>
<l>Et au moindre de mon heur, </l>
<l>Ne les changeast de bon cueur, </l>
<l>Et trop plus s'il avait mieux. </l>
<l>Helas ma sœur m'amyé j'en mourrois, </l>
<l>Disoit Alix qu'on vouloit marier, </l>
<l>Du premier coup vaincuë demourrois, </l>
<l>Rien n'en feray ma mere a beau crier, </l>
<l>Ha dit sa sœur, Alix ne te courrouce, </l>
<l>Et de cela ne prens aucun esmoy, </l>
<l>Car si tu veux que j'ayde à la recousse, </l>
<l>Les premiers coups j'endureray pour toy. </l>
<l>S'il est ainsi qu'ailleurs vous pretendés, </l>
<l>Pour mon Amour de la vostre distraire, </l>
<l>Je ne sçay pas comment vous l'entendés: </l>
<l>Mal aisé est à deux aymans complaire. </l>
<l>Sçais tu pas bien que je suis ta maistresse, </l>
<l>Pourquoy veux tu encore autre servir ? </l>
<l>Sçais tu pas bien que n'ay pris hardiesse, </l>
<l>D'autre servant, service poursuivre ? </l>
<l>Pense que tu ne sçaurais desservir </l>
<l>Tant de travail, que tu veux entreprendre, </l>
<l>Il vaut trop mieux une seule servir, </l>

<l>Qu'en servant deux, mauvais service rendre. </l>
<l>J'ay mis mon cueur en place si très haute, </l>
<l>Que j'ay grand peur de bientolt ma fin voir. </l>
<l>Helas, Amour, toi qui as fait la faute, </l>
<l>Fay mon excuse yssu de bon vouloir, </l>
<l>En récompense de l'amoureux devoir, </l>
<l>Fay tost cesser ma peine qui trop dure, </l>
<l>Et que je puisse par ton moyen avoir </l>
<l>Quelque repos du tourment que j'endure. </l>
<l>Tant seulement ton amour je demande, </l>
<l>En suppliant que ta bonté commande </l>
<l>Au cueur de moy comme à ton serviteur, </l>
<l>Car volontiers il seroit de ta bande, </l>
<l>S'il te plaisoit luy faire cest honneur. </l>
<l>Tant seulement. </l>
<l>Tant seulement ton repos je désire, </l>
<l>T'advertissant puisqu'il le te faut dire, </l>
<l>Que je ne suis disposé à t'aymer, </l>
<l>Brief tu ne fais qu'augmenter ton martyre, </l>
<l>Et si ne veux serviteur te nommer. </l>
<l>Tant seulement. </l>
<l>Mon Dieu pourquoy n'est-il permis </l>
<l>D'oster son cueur, d'ou on l'a mis, </l>
<l>Aussi bien qu'on luy a peu mettre ? </l>
<l>Faut-il donc toujours, </l>
<l>Que ce Dieu d'amours </l>
<l>En soit le seul maistre. </l>
<l>Pareille au feu de nom, et crauté, </l>
<l>Pareille et plus, que Venus en beauté, </l>
<l>Esteins mon feu, je ne suis Salmandre, </l>
<l>Pour vivre au feu, qui tant m'a tourmenté, </l>
<l>S'il ne te plaist sur moy ta grace estendre. </l>
<l>Helas amy ta loyauté, </l>

<l>Point ne merite cruauté, </l>
<l>Je voudrois bien ton feu esteindre, </l>
<l>Ce que ne puis en verité, </l>
<l>Si n'esteins le mien qui est moindre. </l>
<l>Amour a faict ce qu'il ne peut deffaire </l>
<l>Quand il a fait de nos cueurs union </l>
<l>C'est maintenant à Dieu à le parfaire </l>
<l>En les gardant de séparation. </l>
<l>Si c'est Amour de mourir en soy mesmes, </l>
<l>Pour vivre ailleurs en peine et en souci, </l>
<l>Si c'est Amour de se submettre aux femmes, </l>
<l>Pour s'oublier, et demeurer transi. </l>
<l>Si c'est Amour de vivre en la merci </l>
<l>D'un cueur qui n'a de nul compassion, </l>
<l>Je ne sçeu onc, ne veux sçavoir aussi, </l>
<l>Que c'est Amour, n'y de sa passion. </l>
<l>A vous parler je ne puis mon amy, </l>
<l>Car maintenant je suis en grand souffrance, </l>
<l>Par mesdisans je suis de vous bani, </l>
<l>Un jour viendra que j'en auray vengeance. </l>
<l>Tu m'as, cruel, sans cause delaissée, </l>
<l>Ce que de toy ne puis, n'y voudrois faire, </l>
<l>Mais pour sortir du mal dont suis blessée, </l>
<l>Fin à mes jours mettras par mort amere. </l>
<l>Un regret ay, lequel je ne puis taire, </l>
<l>Que si du temps qu'estois ton amoureuse, </l>
<l>Dieu eust voulu à mourir me complaire, </l>
<l>Oncques ne fut une mort tant heureuse. </l>
<l>Quelqu'un voulant plaisanter un petit, </l>
<l>Disait un jour à une non sotarde, </l>
<l>De vous baiser j'ay un grand appetit, </l>
<l>Mais votre nés (qui est si long) m'égarde. </l>
<l>La dame alors vivement le regarde, </l>

<l>En luy disant (monsieur) pour si peu ne tenés, </l>
<l>Car si cela seulement vous retarde, </l>
<l>J'ay bien pour vous un visaige sans nés. </l>
<l>Madame voulés vous du noir, </l>
<l>Et en revoulés vous du bon. </l>
<l>Du sureluribon, du bon, </l>
<l>Et à noirci de ce bon noir. </l>
<l>Je vous demande en demandant, </l>
<l>Si femme noire a le cul blanc, </l>
<l>Je vous respons (sans aller voir) </l>
<l>Que femme blanche a le cul noir. </l>
<l>Et à noirci du noir, </l>
<l>Et en revoulés vous du bon </l>
<l>du sureluribon </l>
<l>du bon de ce bon noir. </l>
<l>La chamberiere du molinet </l>
<l>Entra un jour au cabinet, </l>
<l>D'un jeune galland sans souci, </l>
<l>Pour avoir du noir à noirci. </l>
<l>Le compagnon prompt, & habille, </l>
<l>Trois fois luy emplit sa coquille </l>
<l>De ce gentil noir à noirci. </l>
<l>Et en revoulés vous de ce bon noir... </l>
<l>L'autr'hier mi cheminoye </l>
<l>Mon chemin à Laval, </l>
<l>Trouvay jeune fillette, </l>
<l>Qui au marché s'en va, </l>
<l>Helas que le bobo m'y fait mal. </l>
<l>La priay d'amourette </l>
<l>Elle si accorda, </l>
<l>La jettay sur l'herbette, </l>
<l>Trois fois luy fis cela. </l>
<l>Helas que le bobo m'y fait mal. </l>

<l>Le petit peton madame, </l>
<l>Le petit pied m'y fait mal. </l>
<l>L'autre jour en ceste ville, </l>
<l>Un gentil homme arriva, </l>
<l>Rencontre une jeune fille, </l>
<l>D'amourettes la pria. </l>
<l>Le petit peton madame, </l>
<l>Le petit pied m'y fait mal. </l>
<l>La galland luy fit la guerre, </l>
<l>Sur l'herbette la jetta, </l>
<l>Pucelle la mist par terre, </l>
<l>Mais grossette la leva. </l>
<l>Le petit peton madame, </l>
<l>Le petit pied m'y fait mal. </l>
<l>Dedans ton cueur est clos le mien transi, </l>
<l>Par ton amour, dont s'il me faut mourir, </l>
<l>Tu en mourras parfaitement aussi, </l>
<l>Car le cueur mort fera le vif pourrir. </l>
<l>Si vous eussiés seulement dit ouy, </l>
<l>J'eusse baisé ceste bouche friande, </l>
<l>Incontinent je m'en fusse fuy, </l>
<l>De peur d'avoir une envie plus grande, </l>
<l>Car sans mentir vostre bouche demande, </l>
<l>Et si semond qu'on soit d'elle amoureux, </l>
<l>Et d'avantaige elle veux, et commande, </l>
<l>En la baisant qu'on desire avoir mieux. </l>
<l>A un Cafart de haute gresse, </l>
<l>Une dame se confessoit , </l>
<l>Lequel d'une malice expresse, </l>
<l>Assés hautement la tensoit. </l>
<l>Or voyant qu'il se couroussoit, </l>
<l>La dame dit (sans s'effrayer) </l>
<l>Beau pere je veux vous prier </l>

<l>Me despescher ou parler bas, </l>
<l>Car il semble à vous voir crier, </l>
<l>Que j'aye fait quelque grand cas. </l>
<l>Par un matin quelque fille escoutoit, </l>
<l>Un cordelier, qui descrotoit sa mere, </l>
<l>La descrotant si fort la tourmentoit, </l>
<l>Que la fillette en eut pitié amere : </l>
<l>Lors s'escria hola, hola, beau pere, </l>
<l>Que faittes vous ? la voulés vous tuer ? </l>
<l>Làs je vous prie autant qu'on peut prier, </l>
<l>Que pour ce coup vostre ire se deporte, </l>
<l>Car quand j'entends ma mere ainsi crier, </l>
<l>Souffrir voudrois la douleur qu'elle porte. </l>
<l>Elle voulu de moy se separer, </l>
<l>Pour autre aymer, et de moy congé prendre, </l>
<l>Je n'ay voulu pour cela la blasmer, </l>
<l>Sous un espoir que ne devois attendre. </l>
<l>Car je la voy à celuy tousjours tendre, </l>
<l>Me delaisant, et faignant de m'aymer, </l>
<l>Dont dire faut que fol suis d'y pretendre, </l>
<l>Veu qu'à bon droit je m'en puis retirer. </l>
<l>Ne te voyant, je languis tristesse, </l>
<l>Et ne reçoÿ si non peine, et tourment </l>
<l>En te voyant, je sens telle liesse, </l>
<l>Qu'impossible est que je sois plus content. </l>
<l>Puis donc qu'en toy gist mon contentement, </l>
<l>Le mal aussi qui si fort me tourmente, </l>
<l>Ne choisis pas, par mescontentement, </l>
<l>Que la douleur que j'ay plus fort n'augmente. </l>
<l>Comme au malade en fievre languissant, </l>
<l>L'eau froide un peu sa grand' ardeur appaise : </l>
<l>Puis tout soudain rend son mal plus puissant, </l>
<l>Ainsi le mien tousjours s'en va croissant. </l>

<l>Quand le corail de ses levres je baise, </l>
<l>L'eau goutte à goutte embrase la fournaise, </l>
<l>Et la peut bien desamortir contraindre, </l>
<l>Si on la jecte à grands flocs sur la braise : </l>
<l>Essaiés donc, pour me rendre à mon aise, </l>
<l>Si par baiser mon feu se peut estaindre. </l>
<l>[I.] Je me plains, et lamente, </l>
<l>Contre tant ennemys, </l>
<l>Qui sans cesse tourmente </l>
<l>C'il, qui s'est du tout mis </l>
<l>Au reng d'un serviteur, </l>
<l>Dont tu es le seigneur. </l>
<l>[II.] Si mon esp'rit desire </l>
<l>Dame de si haut pris, </l>
<l>Ce n'est luy qui aspire </l>
<l>Au lieu qui la surpris : </l>
<l>Mais vous, qui sans effort, </l>
<l>Pouves vaincre le fort. </l>
<l>O Fortune, ô que tu m'es malheureuse, </l>
<l>O que me fais de tourment recevoir, </l>
<l>De m'avoir fait estre si amoureuse </l>
<l>Du plus parfait, dont l'on se peut pourvoir. </l>
<l>Je dis tourment, car je ne le puis voir, </l>
<l>Quand je le veux, ô Fortune ennemye ! </l>
<l>Ou sont les biens que nous soulions avoir, </l>
<l>Au temps premier de nostre heureuse vie. </l>
<l>Sus, sus, sus, qu'on la reveille </l>
<l>La bouteille, </l>
<l>Il n'est pas temps qu'on sommeille, </l>
<l>Et boire il faut. </l>
<l>Je voudrois qu'il m'eust cousté </l>
<l>Ma robe et mon chapperon, </l>
<l>Et que j'eusse rencontré </l>

<l>Quelque gentil compaignon, </l>
<l>Qui voulust vendanger ma treille, </l>
<l>Sans corbeille </l>
<l>Je burois à luy de haut </l>
<l>D'un plain saut. </l>
<l>Sus, sus, sus, qu'on la reveille </l>
<l>La bouteille, </l>
<l>Il n'est pas temps qu'on sommeille, </l>
<l>Et boire il faut. </l>
<l>Ton depart (mon amy) tres fort me blesse, </l>
<l>Veu que privée seray de ta presence, </l>
<l>Deuil me viendra à baissant ma liesse, </l>
<l>Quand sentiray de toy la dure absence : </l>
<l>Mais mon amy, et ma seule esperance, </l>
<l>Puis qu'ainsi est qu'il te faut departir, </l>
<l>Je te supplie me donner assurance, </l>
<l>Qu'auras de moy tousjours bon souvenir. </l>
<l>Mourir me faut, C'est chose clere, </l>
<l>Si de m'amy n'ay secours, </l>
<l>Souffrir si tost la mort amere, </l>
<l>La chose me vient à rebours. </l>
<l>Je fineray de brief mes jours, </l>
<l>Car navré suis, et à grand tort, </l>
<l>Pour vous madame par amours, </l>
<l>Je prens en gré la dure mort. </l>
<l>Or ne refuse donc, Pour ton amy choisir, </l>
<l>Celuy qui s'est voué, De franc cueur non mobile, </l>
<l>Pour estre serviteur A la belle Mabile : </l>
<l>Luy gardant loyauté, Et la est son desir. </l>
<l>Mois amoureux, mois vestu de verdure, </l>
<l>Mois qui tant bien les cueurs fais esjourir, </l>
<l>Comment pourras, veu l'ennuy que j'endure, </l>
<l>Faire le mien de liesse jouir. </l>

<l>Ne prés, ne champs, ne Rossignol ouir, </l>
<l>N'y ont pouvoir, quoy donc je te diray, </l>
<l>Tant seulement, fay Anne resjouir, </l>
<l>Incontinent je me resjouiray. </l>
<l>M'amyé, hélas, n'as tu pas tort, </l>
<l>Me monstrier si mauvais visaige ? </l>
<l>Ne veux tu point avoir remord, </l>
<l>M'user de si rude langaige ? </l>
<l>Je croy que non : ô quel servaige ! </l>
<l>Mieux m'eust valu, et pour le mieux, </l>
<l>N'avoir oncq veu ton cler visaige, </l>
<l>Ne la douceur de tes beaux yeux. </l>
<l>Qui voudra voir dedens une jeunesse, </l>
<l>La beauté jointe avec la chasteté, </l>
<l>L'humble douceur, la grave majesté, </l>
<l>Toute vertu, et toute gentillesse. </l>
<l>Qui voudra voir les yeux d'une déesse, </l>
<l>Et de nòs ans la seule nouveauté, </l>
<l>De ceste dame æillade la beauté, </l>
<l>Que le vulgaire appelle ma maistresse. </l>
<l>Il apprendra comme Amour rid, et mord, </l>
<l>Comme il guarit, comme il donne la mort : </l>
<l>Puis il dira, voyant chose si belle, </l>
<l>Heureux vrayment, heureux qui peut avoir </l>
<l>Heureusement cest heur que de la voir, </l>
<l>Et plus heureux qui meurt pour l'Amour d'elle. </l>
<l>Amy, si par trop je vous ayme, </l>
<l>On ne men doit pourtant blasmer, </l>
<l>Car ta beauté, ta grace extreme, </l>
<l>Font ainsi mon cueur enflammer. </l>
<l>Que ne me puis garder d'aymer </l>
<l>Ton æil, ta bouche tant vermeille, </l>
<l>Car il n'en est deça la mer, </l>

<l>Non pas au monde sa pareille </l>
<l>Venés, venés, mon beau, et doux amy, </l>
<l>Venés avec moy, Pour passer mon ennuy </l>
<l>Donnés moy votre main, Mon petit cueur, </l>
<l>Allons au champs voir Si la belle fleur </l>
<l>Nous donnera au jourd’huy lyesse, </l>
<l>Car maintenant mon cueur Est en grand pnsse : </l>
<l>Allons voir la pomme de grenade, Mon cueur fin </l>
<l>La je vous donneray La douceur de mon tetin. </l>
<l>Amour, et Foy, sont tant bien alliés, </l>
<l>Qu’oublant l’un, l’autre vous oubliés, </l>
<l>Si l’Amour faut, Foy n’est plus chérie, </l>
<l>Si Foy perit, l’Amour s’en va perie : </l>
<l>Pource les ay en devise liés : </l>
<l>Amour, et Foy </l>
<l>Gentil Rossignol cazanier, </l>
<l>Tu surmonte le passager, </l>
<l>En milles gentilles façons : </l>
<l>Ceux qui ont admiray tes sons, </l>
<l>En porterons bon tesmoignage. </l>
<l>Chante tu pas ton chant ramage </l>
<l>Dedens ta prison emmoussée, </l>
<l>D’un beau drap verd entapissée ? </l>
<l>He que plaisante est ta chanson, </l>
<l>Au pris de celle du buisson, </l>
<l>Qui chante naturellement, </l>
<l>Trois ou quatre mois seulement, </l>
<l>Ayant la voix si tres mignonne, </l>
<l>Qu’au temps que sa gorge resonne </l>
<l>Par les bois, buissons, et forests, </l>
<l>Touche un amoureux de si pres, </l>
<l>Qu’au cueur luy engendre une envie </l>
<l>D’avoir entre ses bras s’amy, </l>

<l>Pour y faire quelque sejour, </l>
<l>Et y gouster les fruics d'Amour, </l>
<l>En y prenant tout à loisir, </l>
<l>Autant qu'on y peut de plaisir. </l>
<l>A vous aymer veux mettre mon entente, </l>
<l>N'ayant regard aux meschans plains d'envie, </l>
<l>N'ayés aussi de m'aymer moindre envie, </l>
<l>Ainsi rendrés ma volonté contente. </l>
<l>Amour loyal, en personne constante, </l>
<l>Ne fut jamais sans redoubter envie, </l>
<l>N'aymés donc pas autrement je vous prie : </l>
<l>Ainsi aurés une attente contente. </l>
<l>Si pour un autre as desir me laisser, </l>
<l>Asseure toy que me feras plaisir, </l>
<l>Car ton depart ne pourra qu'appaiser </l>
<l>Le mal, lequel me vient au cueur saisir. </l>
<l>Et pour certain on ne scauroit choisir </l>
<l>Un plus grand bien, que franche liberté : </l>
<l>O Leger cueur ! ô volage desir! </l>
<l>Tu monstres bien ta grand' legereté. </l>
<l>Tu monstres bien ta grand' legereté, </l>
<l>De me changer en si petit instant, </l>
<l>Pour un ayment, tel que l'as merité, </l>
<l>Qui comme moy ne t'aymera point tant. </l>
<l>Et t'en pourra possible faire autant, </l>
<l>Comme ton cueur m'a voulu pourchasser, </l>
<l>Lors envers toy l'acte sera meschant, </l>
<l>Si pour un autre as desir me laisser. </l>
<l>Ayant fuy, pour aymer fermement, </l>
<l>Nouvelle Amour, nouvelle occasion, </l>
<l>Tenir la loy j'ay voulu droictement, </l>
<l>Ayant les yeux trop pleins d'affection : </l>
<l>O le malheur de ma perfection, </l>

<l>J'ay bien aymé, mais quoy, la recompense </l>
<l>N'est seulement que dueil, et passion, </l>
<l>En lieu du bien, dont j'avois esperance. </l>
<l>Helas Amour lasche ton arc, et trousse, </l>
<l>Jettant ton feu, pour m'oster de langueur, </l>
<l>Sur celle la qui m'a baillé la trousse, </l>
<l>Pour son plaisir, et me tiens grand' rigueur. </l>
<l>Ton feu ardant a tant esprins mon cueur </l>
<l>Qu'espruvé suis, comme l'or en fournaise, </l>
<l>O le grand mal quand Amour est vainqueur, </l>
<l>Et tient captif un amant en mal aise. </l>
<l>Las je n'eusse jamais pensé, </l>
<l>Dame qui causes ma langueur, </l>
<l>De voir ainsi recompensé </l>
<l>Mon service d'une rigueur: </l>
<l>Et qu'en lieu de me secourir, </l>
<l>Ta cruauté m'eust fait mourir. </l>
<l>Si fortuné j'eusse apperçeu, </l>
<l>Quand je te vy premierement, </l>
<l>Le mal que depuis j'ay reçeu </l>
<l>Pour aymer trop loyallement: </l>
<l>Mon cueur, qui franc avoit vescu, </l>
<l>N'eust pas esté si tost vaincu. </l>
<l>Ne vous forcés de me cherer, </l>
<l>Chere ne quiert point violence, </l>
<l>Seulement vous veux reverer, </l>
<l>Non obliger vostre excellence. </l>
<l>Si mon amour, & ma sçience, </l>
<l>En vostre endroit n'ont sçeut valloir, </l>
<l>C'est à moy d'avoir patience, </l>
<l>Et à vous de ne vous chailloir. </l>
<l>Amour estant au coing d'un boys caché, </l>
<l>Pour aux humains faire guerre mortelle, </l>

<l>Me voyant lors en passant tant fasché </l>
<l>Voulut en moy faire playe nouvelle: </l>
<l>Mais quand il vid qu'a mon secours j'appelle </l>
<l>Dieu tout puissant, le priant de bon cueur, </l>
<l>De me garder d'amour, & sa cautelle, </l>
<l>Me laissa lors eschappant sa fureur. </l>
<l>La Diane que je serts, </l>
<l>Ne court plus par ces deserts, </l>
<l>Et n'oy plus parmy les bois, </l>
<l>Le son de sa douce voix. </l>
<l>Plus ne voy le petit Dieu, </l>
<l>Qui la suyvoit en tout lieu, </l>
<l>Je ne voy plus l'arc tendu, </l>
<l>Que j'ay par trop attendu. </l>
<l>Las doit-on blasmer celle, </l>
<l>Qui veut à son amy, </l>
<l>Estre du tout fidelle, </l>
<l>Sans l'aymer qu'a demy. </l>
<l>C'est mon amy tant beau & gratieux, </l>
<l>Je l'aymeray maugré tous envieus: </l>
<l>Je luy seray fidelle, </l>
<l>Sans varier en rien, </l>
<l>Ma fantasie est telle, </l>
<l>Mon amy le sçait bien. </l>
<l>A double Amour faut double loyauté, </l>
<l>Ce que j'ay fait sans jamais l'oser dire, </l>
<l>Car l'un m'eust peu reprocher cruauté, </l>
<l>L'autre m'eust peu par honneur esconduire. </l>
<l>Mais qui sçauroit la peine & le martyre </l>
<l>Qu'Amour m'a fait, en le tenant couvert, </l>
<l>Bien jugeroit que l'amour est trop pire, </l>
<l>Estant celé, que quand il est ouvert. </l>
<l>Qui doit chanter, qui doit estre contente </l>

<l>Si ce n'est moy, qui voy du fort Aenée </l>
<l>Les successeurs respondre à mon attente, </l>
<l>Et par les laqs du beau jeune Hymenée, </l>
<l>Joindre à la France heureuse et fortunée, </l>
<l>De Calledon l'ancienne couronne, </l>
<l>Dont la grandeur n'est close ou terminée </l>
<l>Que par le rond qui le monde environne. </l>
<l>Est-il douleur cruelle, </l>
<l>Qui soit semblable à celle </l>
<l>Qu'honneste Amour maintenant me presente? </l>
<l>Faut-il que l'amour sage, </l>
<l>Ait si peu d'avantage, </l>
<l>Que l'oeil du cueur se separe & absent. </l>
<l>O trop de cognoissance, </l>
<l>Ou trop de souvenance </l>
<l>De chose trop estimée & cognuë! </l>
<l>O Loy dure& inique, </l>
<l>D'amour chaste& pudique, </l>
<l>Avecques trop de respects maintenuë. </l>
<l>[I.] Hardis François, et furieux Normans, </l>
<l>Picards, Bretons, Gascons, et Rochelois, </l>
<l>C'est à ce coup, sans plus estre dormans, </l>
<l>Que de Calais faut chasser les Anglois. </l>
<l>Tabours, Clerons, bruyés faittes effrois, </l>
<l>Tonnés canons, renversés les rempars, </l>
<l>Marchons soldars [sic] les remparts font espars, </l>
<l>Entrons dens l'eau, et passons les fossés, </l>
<l>Rends toy Calais, cache tes estandars. </l>
<l>A mort quenaille, à mort à mort passés. </l>
<l>[II.] France par Terre et par la Mer aussi </l>
<l>Dedans, dedans, victoire avons françoise. </l>
<l>[III. Trio] Las je me rends, et plus ne suis Angloise, </l>
<l>Nobles François ayés de moy mercy, </l>

<l>Sans nul bon droit l'Anglois me print icy </l>
<l>Me captivant en orgueilleux lien. </l>
<l>[IV.] Bien venu sois, car à toy j'appartiens, </l>
<l>Roy des François justement m'a conquise, </l>
<l>Fuy donc de moy Anglois, et ta fierté, </l>
<l>Car c'est en vain qu'on garde la Cité, </l>
<l>Si le grand Roy n'en a la garde prise. </l>
<l>Et en suyvant nostre coustume, </l>
<l>Chantons d'accord nostre Roy boit, </l>
<l>Nostre Roy boit, c'est par coustume, </l>
<l>Nostre bon Roy bien souvent boit, </l>
<l>J'ay veu le Cerf du bois saillir, </l>
<l>Et boire la fontaine. </l>
<l>[ajout:] Je boy à ty mon bel amy, </l>
<l>Et à ta souveraine, </l>
<l>Si tu ne fais ainsi que my, </l>
<l>Tu bevras pinte pleine. </l>
<l>Le Cerf du bois cy n'est pas pris: </l>
<l>Mais on y prend grand' peine. </l>
<l>Quelque rigueur qu'on puisse recevoir </l>
<l>Au pres du cueur, qui les autres martyre, </l>
<l>J'ayme trop mieux ce seul malheur avoir, </l>
<l>Qu'estant absent en recevoir un pire. </l>
<l>Voire trop mieux endurer je desire, </l>
<l>A voir de pres, ce qui me peut guerir, </l>
<l>Que mourir loing sans que je puisse dire </l>
<l>Helàs, je voy ce qui me fait mourir. </l>
<l>Si je vivois deux cens mille ans, </l>
<l>Aymé, loué de toutes gens, </l>
<l>Je ne voudrois pour passetemps, </l>
<l>Que chanter, </l>
<l>Deviser de Dieu, que devons priser. </l>
<l>O sainte chose! </l>

<l>De tels soulas, </l>
<l>Ne serois las. </l>
<l>En attendant quelque peu de secours, </l>
<l>Devant tes yeux je lamente & souspire, </l>
<l>Tu peux bien voir ma langueur tous les jours, </l>
<l>Et toutes-fois tu ne t'en fais qui rire. </l>
<l>S'il te plaisoit pour remede m'eschrire, </l>
<l>Ou me mander ton plaisir, & vouloir, </l>
<l>Je cesserois à me plaindre & douloir, </l>
<l>Vivant d'espoir, qui vrais amant supporte: </l>
<l>Mais si ton cueur me met à non-chaloir, </l>
<l>Je m'en iray mourir devant ta porte. </l>
<l>Pleurés mes yeux la perte de mon bien, </l>
<l>Dont je me voit à tort des-heriter, </l>
<l>Il est à moy sans s'oser dire mien, </l>
<l>Plus je requiers, moins je vois meriter. </l>
<l>Helàs, mes yeux vous voyés heriter </l>
<l>Celuy, qui n'a fait devoir d'acquérir, </l>
<l>Et qui ne peut en rien vous secourir: </l>
<l>Mais esperés en ceste longue attente, </l>
<l>Un seul revoir, qui peut mon mal guerir, </l>
<l>Vous bien heureux, & moy triste contente. </l>
<l>Mort, et Amour ont semblables effets, </l>
<l>Ou semble avoir beaucoup de repugnance, </l>
<l>Car en Amour je dis que l'esperance </l>
<l>Plaist, et vaut mieux que ne sont tous les faits. </l>
<l>Je m'en raporte aux amoureux parfaits: </l>
<l>Mais si de mort à parler l'on s'avance, </l>
<l>Je dis pour vray, que plus fait de nuisance. </l>
<l>La peur de mort, que mort par ses effets. </l>
<l>Je sents en moy une flamme nouvelle, </l>
<l>Qui me penetre au plus profond des os, </l>
<l>Qui comme Ethna, nuict, et jour estincelle, </l>

<l>Jurer je puis qu'onque n'en eux de telle, </l>
<l>Et si m'en plaindre il n'y auroit propos. </l>
<l>En mon travail je cherche mon repos, </l>
<l>Comme Salmandre en ce feu ayant aise: </l>
<l>Mais si tu veux que mon torment s'appaise, </l>
<l>Prenant pitié de me voir en martyre, </l>
<l>Seule le peus, mon heur et mon malaise </l>
<l>Sont en tes mains, et n'y veux contredire. </l>
<l>Laissés cela petit friant, </l>
<l>Vous m'y tourmentés tousjours tant </l>
<l>Je crieray si haut qu'on viendra, </l>
<l>Et puis ma mere descendra. </l>
<l>Laissés cela petit friant, </l>
<l>En avoir tant, et d'un seul estre prise, </l>
<l>Qui par sa grace est en autre lieu pris, </l>
<l>Voyés un peu quelle est mon entreprise, </l>
<l>Dont j'ay la peine, et un autre a le pris. </l>
<l>Mocqués vous-en ja n'en ferés repris, </l>
<l>Vous qui sçavés combien amour se prise </l>
<l>Apprenés mieux que n'ay moy mesme appris, </l>
<l>Car je me voy sans rien prendre surprise. </l>
<l>Voyés tristes amans l'estrange nouveauté </l>
<l>De deux, qu'un mal retient et rend si bien appris, </l>
<l>Que mieux ayment sur eux user de cruauté, </l>
<l>Que faire office à l'un, dont l'autre soit repris. </l>
<l>Estaindre on peut le feu duquel ils sont espris, </l>
<l>Et se peut l'esguillon (qui tant les poind et mord) </l>
<l>Rendre paisible et doux: mais l'honneur qui remord, </l>
<l>Et les veut delivrer d'une mortelle envie </l>
<l>Les r'apelle soubdain,et retire de mort, </l>
<l>Pour les faire jouir de plus heureuse vie. </l>
<l>Helàs amour qu'à meffait ton servant, </l>
<l>Que tu repais de rigueur tant expresse! </l>

<l>Veux-tu tenir son esprit languissant </l>
<l>A tout jamais? fort bany de liesse. </l>
<l>Debande l'arc qui soustient ta jeunesse, </l>
<l>Pour enferir un cueur non amoureux, </l>
<l>Qui cognoissant ton urgente rudesse, </l>
<l>Rendra le mien content, ou malheureux. </l>
<l>S'il est ainsi que le faux rapporteur </l>
<l>Doive estre creu, sans ouir la partie, </l>
<l>Contre raison florira le menteur, </l>
<l>Et l'on verra verité amortie. </l>
<l>Avoir tousjours en ma bourse un escu, </l>
<l>Et estre exempt de toute maladie, </l>
<l>Que m'amy ne me feist point coqu, </l>
<l>Et que nully ne print sur moy envye: </l>
<l>Sans envieillir je finasse ma vie, </l>
<l>Et que la mort ne feist son payement </l>
<l>Dessus mon corps, jusques au jugement, </l>
<l>Et quand le jour du jugement viendroit, </l>
<l>Qu'en paradis fusse porté tout droit. </l>
<l>Ce meschant corps demande guerison </l>
<l>(Mon frere cher) & l'esprit au contraire </l>
<l>Le veut laisser, comme une orde prison: </l>
<l>L'un tent au monde & l'autre à s'en distraire, </l>
<l>C'est grand pitié que de les ouir braire. </l>
<l>Hà (dit le corps) faut-il mourir ainsi, </l>
<l>Ha (dit le corps) mieux que toy je souhaite, </l>
<l>Ha (dit l'esprit) tu fauts, & moy aussi, </l>
<l>Du Seigneur Dieu la volonté soit faite. </l>
<l>Jeunes esprits, qui par plaisir cerchés </l>
<l>Le Dieu d'amours, pour conducteur et guide, </l>
<l>Pour vous garder d'estre de luy fashés, </l>
<l>Serrés luy bien estroittement la bride: </l>
<l>Car tel tenir entre ses mains il cuide, </l>

<l>Pour le ranger en sa subjection, </l>
<l>Duquel l'esprit la force et bourse il vuide </l>
<l>A son malheur, et grand' confusion. </l>
<l>O que je vis en un cruel martyre, </l>
<l>Pour avoir mis en un lieu seulement </l>
<l>Mon povre cueur, qui nuict et jour souspire, </l>
<l>N'ayant espoir d'avoir allegement. </l>
<l>Il est certain que mon contentement </l>
<l>Gist de madame en la seule puissance: </l>
<l>Je pry', donc, Dieu qu'il m'oste brièvement </l>
<l>De ce grief mal, ou qu'aye jouissance. </l>
<l>Trois maris disputaient ensemble, </l>
<l>Quelle femme on trouve meilleure, </l>
<l>L'un jure son Dieu, qu'il luy semble, </l>
<l>Qu'on la prend jeune à la bonne heure, </l>
<l>La moyenne d'age est plus meure </l>
<l>(Dist l'autre) et ayme beaucoup mieux </l>
<l>Esprit de vieille est curieux </l>
<l>(Dist le tiers) d'acquerir du bien: </l>
<l>Mais je le tien avecques les vieux, </l>
<l>Que la meilleure n'en vaut rien. </l>
<l>Je le sçay bien que la mort fait cognoistre, </l>
<l>Et ressentir du grand seigneur la grace, </l>
<l>La mort nous fait de rechef vivre et naistre, </l>
<l>Malgré peché, qui tant de maux nous brasse: </l>
<l>Mais non pourtant pourray-je me démettre </l>
<l>Du grief travail, qui mon cueur outrepatte, </l>
<l>Je le sçay bien quelque conseil, quelque bien qu'on me face, </l>
<l>Je ne sçaurois en confort me remettre, </l>
<l>Dont prieray Dieu, que ce grand dueil efface, </l>
<l>De reconfort le seul autheur, et maistre. </l>
<l>Je le sçay bien. </l>
<l>Un bien traicté dira tant qu'il voudra, </l>

<l>Que l'amour est tres doux, et savoureux, </l>
<l>Mon cueur outré ce poinct, point n'entendra. </l>
<l>L'ayant senty amer et rigoureux. </l>
<l>Tant que depuis, le jour si mal heureux, </l>
<l>Qu'il eust à soy ma franchise asservie, </l>
<l>Je n'eus jamais que de mourir envie. </l>
<l>O le doux jour, et de trop heureux sort! </l>
<l>S'il eust esté le dernier de ma vie, </l>
<l>Comme ce fust le premier de ma mort. </l>
<l>Est-ce raison, que pour icelle dame, </l>
<l>Que j'ayme plus que toute creature, </l>
<l>Je suis contraint de garder en mon ame </l>
<l>Melancolie, douleur, tristesse,et cure. </l>
<l>O doux amour! des amoureux pasture </l>
<l>De Cupido, reprime la rigueur, </l>
<l>En temperant de son dard la morsure, </l>
<l>Qui nuict et jour me tient en grand'langueur. </l>
<l>Dy moy Venus, pourquoy as-tu permis, </l>
<l>Que celle la tant j'ayme et pourchasse? </l>
<l>Que celle la en qui j'ay mon cueur mis, </l>
<l>Cruellement me tienne telle audace? </l>
<l>Fay Venus, fay qu'un beau teinct s'efface, </l>
<l>Puis qu'alleger ne veux ma maladie, </l>
<l>Courrouce toy rends la moy en laidie, </l>
<l>Tant qu'à aucun ne plaise à l'advenir: </l>
<l>Helàs! Venus n'en fay rien je te prie! </l>
<l>Elle pourra plus douce devenir. </l>
<l>Argent prend villes, et chasteaux, </l>
<l>Sans coup ferir, quand il foisonne, </l>
<l>Argent fait courir grands bateaux, </l>
<l>Tant que la mer cerne et vironne, </l>
<l>D'une mauvaise cause bonne, </l>
<l>Argent corrompt loix et edits, </l>

<l>Reste sans plus qu'argent me donne </l>
<l>Santé, jeunesse, et paradis. </l>
<l>D'un bon amour, et bon cueur sans diffame, </l>
<l>Je vous offre ce petit don (madame) </l>
<l>Jeunesse veut, et me contraint d'escrire </l>
<l>Ce, que present je vous voudrois bien dire: </l>
<l>Amour en moy d'une vigueur m'opresse </l>
<l>Aymer celui, dont vous estes maistresse, </l>
<l>Folle jeunesse en amour si ardante, </l>
<l>Encontre moy a esmeu ce combat: </l>
<l>Vaincre ne puis, me convient que lamente, </l>
<l>Si de par vous n'est cessé le debat. </l>
<l>Pour obeir au plaisir de mes yeux </l>
<l>J'ay mis mon cueur en penser ennuyeux, </l>
<l>Cuidant servir, et faire une maistresse, </l>
<l>Mais je ne sçay qui m'a joué finesse: </l>
<l>Parquoy je prends un congé gratieux. </l>
<l>O que d'ennuys à mes yeux se presente, </l>
<l>En ce printemps, et saison agreable, </l>
<l>Ne voyant point celui qui me contente. </l>
<l>L'angleuse noix à cerner difficile, </l>
<l>A de bonté beaucoup plus que la tendre, </l>
<l>Et au rebours, poire à peler facile </l>
<l>A meilleur goust, mais souvent pour attendre. </l>
<l>Le doux refus, fait m'espartir, et fendre, </l>
<l>Un cueur en deux, et le meine si doux, </l>
<l>Qu'à la parfin semble estre ou il veut tendre, </l>
<l>Mais plus est poind que de feuille de houx. </l>
<l>L'ennuy, le dueil, la peine_et le martyre, </l>
<l>Que je reçoys si fort mon cueur empire, </l>
<l>Que si bien tost je ne te voy (m'amy) </l>
<l>En peu de jours je finiray ma vie. </l>
<l>Si onques j'ay souhaitté, </l>

<l>Sauveté, </l>
<l>De l'iniure paternelle, </l>
<l>Ores je reclame_ô mort ! </l>
<l>Ton effort, </l>
<l>Et ta paincture cruelle. </l>
<l>Puis qu'à mon malheur recent, </l>
<l>L'air consent, </l>
<l>Et la terre me desdaigne, </l>
<l>Et ravir je sens (helàs) </l>
<l>Mon soulas, </l>
<l>Sur ceste humide campagne. </l>
<l>Fy du plaisir, qui mille_ennuys attire, </l>
<l>Meurtrier du corps et de l'ame bourreau: </l>
<l>Fy du plaisir, qui les hommes martyre, </l>
<l>Fiel de meure au Pandorin vaisseau. </l>
<l>J'ay du plaisir bien plus saint et nouveau, </l>
<l>Bien qu'un ennuy au vicieux il semble, </l>
<l>Mais quant ennuy seroit se plaisir beau, </l>
<l>J'ay d'un ennuy mille plaisirs ensemble, </l>
<l>O Dieu d'amour, j'ay senty ta puissance, </l>
<l>Estant frappé de ton dard amoureux, </l>
<l>Au paravant je n'avois congnoissance, </l>
<l>De tes effectz heureux et malheureux. </l>
<l>Heureux je dy, quand le bien savou reux </l>
<l>N'est refusé de la partie aymée, </l>
<l>Et au rebours, c'est chose infortunée, </l>
<l>Aymer du tout et n'estre point aymé: </l>
<l>Garde moy donc de ceste destinée, </l>
<l>Dieu de plaisir si souvent reclamé. </l>
<l>Puis que je me voy pres </l>
<l>Du lieu ou me desire, </l>
<l>Dehors souspirs aigres, </l>
<l>Je ne veux plus que rire, </l>

<l>Mais que vouldroit escrire </l>
<l>Ceste nouvelle la, </l>
<l>Avant qu'on la peut lire, </l>
<l>Ma dame me verra. </l>
<l>A double_amour, fault double loyauté, </l>
<l>Ce que j'ay fait sans jamais l'oser dire, </l>
<l>Car l'un m'eust peu reprocher cruauté, </l>
<l>L'autre m'eust peu par honneur esconduire. </l>
<l>Mais qui sçauroit la peine_et le martyre </l>
<l>Qu'amour m'a fait, en le tennant couvert: </l>
<l>Bien jugeroit que l'amour est trop pire, </l>
<l>Estant celé, que quand il est ouvert. </l>
<l>Qu'as tu Catin, t'a il tatté ta tette, </l>
<l>Ce cordelier, ce meschant meschant moine gris, </l>
<l>Que t'a il fait, veux tu qu'a mort le mette? </l>
<l>Ou si tu veux qu'à rançon il soit pris? </l>
<l>Il t'a fait tort, vrayment c'est trop mespris: </l>
<l>O la paillard qui gaste ainsi son ame? </l>
<l>L'eussiez vous creu, qu'en dittes vous madame, madame? </l>
<l>Pendez, tuez, car s'il vit plus icy, </l>
<l>Il n'y aura pucelle fille oufemme, </l>
<l>Le laissant faire à qui n'en face ainsi, </l>
<l>Il n'y aura pucelle fille ou femme, </l>
<l>De vous gaudir avez bonne coustume, </l>
<l>Sans que premier vous soyyez provoqué, </l>
<l>Mais si sur vous ma colere j'allume, </l>
<l>Vous sentirez que vault d'estre mocqué. </l>
<l>Las, voulez vous qu'une personne chante, </l>
<l>A qui le cueur ne fait que souspirer, </l>
<l>Laissez chanter celuy qui se contente, </l>
<l>Et me laissez mon seul mal endurer. </l>
<l>Frere Blaise avec sa bezace, </l>
<l>Revenant des bois fagotter : </l>

<l>L'hyver passé trouve une garse </l>
<l>Haulte plaisante et grosse et grasse, </l>
<l>Luy dit par forme d'ergotter : </l>
<l>Or pleust à Dieu (sans bigoter) </l>
<l>Qu'eusse pour mes fagots d'espines, </l>
<l>Un tel fagot apres matines. </l>
<l>En espoir vis, et crainte me tourmente, </l>
<l>Un jour je ris, et l'autre je lamente, </l>
<l>Vostre doux œil, vostre doux œil me fait bien esperer, </l>
<l>Mais mon grief mal me contraint souspirer. </l>
<l>Puisque je doy vivre_en malheur </l>
<l>(Sans avoir nulallegement) </l>
<l>J'estimeray m'estre grand heur, </l>
<l>De ne m'en plaindre aucunement. </l>
<l>En portant mon mal doucement, </l>
<l>J'espere un jour de trouver mieux: </l>
<l>Il est heureux certainement, </l>
<l>Qui souffre et saint estre joyeux. </l>
<l>Devenu suis amoureux, </l>
<l>Depuis trois moys, </l>
<l>Qui me rend plus soucieux, </l>
<l>Que ne soulois: </l>
<l>C'est par toy chere compaigne Magdelon, </l>
<l>Que c'est ennuy m'accompaigne, ce diton. </l>
<l>A ta beauté j'ay consacré mon cueur, </l>
<l>Nay pour servir une chose si grande, </l>
<l>Ta cruauté m'a reduit en langueur, </l>
<l>Helas n'ayant receu la mienne offrande. </l>
<l>O doux archer prens vengeance cruelle! </l>
<l>Ne voytu pas ta loy par elle enfrainte? </l>
<l>Il n'est raison qu'une Dame si belle, </l>
<l>Soit en son cueur de cruauté atteinte, </l>
<l>Helàs comment pourra mon cueur </l>

<l>Souffrir si longue et dure absence! </l>
<l>De celle dont suis serviteur, </l>
<l>Ouy des le jour de ma naissance. </l>
<l>Je puis bien dire a dieu plaisance, </l>
<l>Puis qu'il me convient eslongner </l>
<l>Celle, dont la seule presence </l>
<l>Me peult joye et confort donner. </l>
<l>O que sera le jour heureux ! </l>
<l>O qu'estimée sera l'heure! </l>
<l>Lors que verray sur moy tes yeux, </l>
<l>Faire quelque bonne demeure. </l>
<l>Car pour cela belle t'asseure, </l>
<l>Que si le fais de grace bonne, </l>
<l>Et que ton cueur à moy demeure, </l>
<l>A tout jamais le mien te donne. </l>
<l>Je suis amour, </l>
<l>Le grandmaistre des dieux, </l>
<l>Je suis celuy, qui gouverne les cieux, </l>
<l>Je suis celuy, qui gouverne le monde, </l>
<l>Qui le premier de la masse desclos, </l>
<l>Donna lumiere_et fendit le Cahos, </l>
<l>Dont fust basti ceste machine ronde. </l>
<l>C'est bien disner quant on eschappe, </l>
<l>Sans desbourcer pasun denier, </l>
<l>Puis torcher son nez à la nappe, </l>
<l>Et dire adieu au tavernier. </l>
<l>Je veux aymer, quoy qu'on en vueille dire, </l>
<l>Un fascheux m'a donné tant de martyre, </l>
<l>Pour craindre plus de luy vouloir desplaire. </l>
<l>Je veux aymer, </l>
<l>Et mon esprit en amour satisfaire. </l>
<l>En grand langueur se finera ma vie, </l>
<l>Si vostre_amour ne me donne allegeance, </l>

<l>Mais de douleur vostre face jolye, </l>
<l>Par quelque espoir me promet delivrance. </l>
<l>Si j'ay refus j'en requerray vengeance, </l>
<l>Au dieu d'amour, qui a toute puissance. </l>
<l>Missing Phrase </l>

</body>

</text>

</TEI>